

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.03.1911 - Carl Laufs: Ein toller Einfall.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 108

Oldenburg.

Donnerstag, den 2. März 1911.

79. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ∞

## Ein toller Einfall.

Schwank in 4 Aufzügen von Carl Laufs.

In Szene gesetzt vom Regisseur Carl Weisk.

### Personen:

Theodor Steinkopf . . . . .	Hans Gerlach.
Friederike seine Gattin . . . . .	Ella Hartmann.
Emmy, seine Tochter aus erster Ehe . . . . .	Hanna Jomith.
Ernst Lüders, sein Nefse, Student der Medizin . . . . .	Curt Lucas.
Birnstiel, Wächter des Corps Cassia . . . . .	Walter Gräbenitz.
Gustav Krönlein, Musikdirektor . . . . .	Hans Ebert.
Zulius Knöpfler . . . . .	Hans Böttcher.
Fifi Dritanska, Operettensängerin . . . . .	Anna Roever.
Abalbert Bender . . . . .	Walter Ruchtsch.
Beronika, seine Gattin . . . . .	Emma Voll.
Eva, deren Tochter . . . . .	Charlotte Karst.
August Pulvermann . . . . .	Paul Richter.
Cäsar von Schmetting . . . . .	Eugen Rny.
Witwe Müller . . . . .	Julie Grube.
Knorr, Schuhmachermeister . . . . .	Konrad Lehmann.
Franz, Diener . . . . .	Erich Schilbe.
Liesbeth, Dienstmädchen } bei Steinkopfs	Frieda Senta.
Anna, Fifi's Kammermädchen	Liesel Bauer.
Ein Exekutor . . . . .	Erich Reinhold.
Ein Hausknecht . . . . .	Hans Ludwig.
Ein Briefträger . . . . .	Friedrich Voss.
Ein Telegraphenbote . . . . .	Karl-Heinz Carell.

Ort der Handlung: Salon im Hause Steinkopfs in Berlin.

Zwischen dem ersten und zweiten Aufzug, sowie dem zweiten und dritten Aufzug liegt ein Zeitraum von einigen Tagen.

Der dritte und vierte Aufzug spielen an einem Tage.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 3. März 1911. Generalprobe } des Singvereins.  
 Sonnabend, den 4. März 1911. Konzert

Sonntag, den 5. März 1911. 80. Vorstellung im Abonnement. **Mamzelle Ritouche.** Vaudeville in 4 Bildern von Meilhac und Millaud. Deutsch von Geneé. Musik von Hervé Anfang 7 Uhr.