

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.03.1911 - Victorien Sardou und Emile de Najac / Oskar Blumenthal
(Bearb.): Cyprienne; Lockroy [Joseph Philippe Simon] / Wilhelm Friedrich
Riese (Bearb.): Guten Morgen Herr Fischer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 7. März 1911.

81. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7¹/₂ Uhr. ☉

Cyprienne.

(Divorçons.)

Luftspiel in 3 Aufzügen von Sordau und E. de Najac. Bühnenbearbeitung von O. Blumenthal.
In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

Personen:

Herr von Brunelles	Carl Weiß.
Cyprienne, seine Gattin	Anna Roeder.
Abdémur von Gratignan, ihr Cousin	Erich Rottäder.
Herr von Clavignac	Dr. Erich Drach.
Frau von Brionne, Witwe	Emilie Ebert.
Frau von Balsontaine	Hanna Jomith.
Fräulein von Lusignan	Emma Boll.
Vasourdin	Oskar Rakfo.
Bastien, Kammerdiener } bei Brunelles	Hans Gerlach.
Joseph, Kammermädchen }	Marianne Keller.
Ein Portier	Poul Heidrowski.
Joseph, Oberkellner	Walter Gräbenitz.
Jean, Servierkellner	Friedrich Köp.
2 Piccolos	Ella Schuchy.
1 Kommiss	Elisabeth Hohlfeld.
	Fritz Schröder.

Ort der Handlung: Reims.

Hierauf:

Guten Morgen Herr Fischer.

Vaudeville-Burleske in 1 Akt nach Kokron, von W. Friedrich.
Musik komponiert und arrangiert von Ed. Stiegmann.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Doktor Hippe	Walter Ruhlisch.
Aurora, seine Frau	Emma Boll.
Klara, sein Mündel	Charlotte Karst.
Herr Fischer, aus Habelberg	Hans Gerlach.
Amandus, sein Sohn	Walter Gräbenitz.
Guste, Dienstmagd bei Hippe	Marianne Keller.
Erster } Träger	Hans Ludwig.
Zweiter }	Erich Reinhold.

Szene: Berlin. Im Hause des Doktor Hippe.

Nach dem ersten Stücke findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 J.	Mittelsitz II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " — "	Logensitz II. Rang	2 " — "
Logensitz I. Rang {	1. und 2. Reihe	Parterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " — "
Parkett {	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10³/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Wittwoch, den 8. März 1911. 7. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hofkapelle.
Anfang 7¹/₂ Uhr.
Donnerstag, den 9. März 1911. 82. Vorstellung im Abonnement. Frithjof. Ein Sagenpiel in 5 Akten von H. Hinrichs. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

