

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.03.1911 - Gerhart Hauptmann: Die versunkene Glocke.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

113

Montag, den 13. März 1911.

Außer Abonnement zu erhöhten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Zweites und letztes Gastspiel der Frau Agnes Sorma.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die versunkene Glocke.

Ein deutsches Märchendrama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Personen:

Heinrich, ein Glockengießer	Dr. Erich Drach.
Magda, sein Weib	Ella Hartmann.
Kinder beider	August Meyer.
Der Pfarrer	Kleine Berthold.
Der Schulmeister	Konrad Lehmann.
Der Barbier	Oskar Ratso.
Die Nachbarin	Walter Gräbenitz.
Die alte Wittichen	Julie Grube.
Rautendelein, ein elbisches Wesen	Betty Klinder.
Der Nickelmann, ein Elementargeist	* * *
Ein Waldschratt, faunischer Waldgeist	Hans Gerlach.
Elfen	Eugen Rny.
	Johanna Rny.
	Ella Esuchy.
	Hanna Somith.
	Franziska Parschau.
Zwerge, Holzmännerchen und Holzweiberchen.	

Der Märchengrund ist das Riesengebirge und ein Dorf an seinem Fuße.

* * Rautendelein Agnes Sorma als Gast.

Nach dem 2. und 4. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	6 M. — S.	Mittelpfad II. Rang	3 M. 30 S.
Proszeniumsloge I. Rang		Logenplatz II. Rang	2 " 50 "
Logenplatz I. Rang	1. und 2. Reihe	Paterresitz	2 " 50 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " 50 "
Parkettplatz	1. bis 7. Reihe	Galerie	1 " — "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 14. März 1911. Keine Vorstellung.

Mittwoch, den 15. März 1911. 11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Frithjof. Ein Sagenspiel in 5 Akten von A. Hinrichs. Anfang 4 Uhr.

Donnerstag, den 16. Februar 1911. 88. Vorstellung im Abonnement. Frithjof. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.