

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.03.1911 - Victorien Sardou und Emile de Najac / Oskar Blumenthal
(Bearb.): Cyprienne; Lockroy [Jospeh Philippe Simon] / Wilhelm Friedrich
Riese (Bearb.): Guten Morgen Herr Fischer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Freitag, den 17. März 1911.

84. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7¹/₂ Uhr. ☉

Cyprienne.

(Divorçons.)

Kußspiel in 3 Aufzügen von Sordau und E. de Najac. Bühnenbearbeitung von O. Blumenthal.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

Personen:

Herr von Brunelles	Carl Weiß.
Cyprienne, seine Gattin	Anna Koeber.
Abhémar von Gratignan, ihr Cousin	Erich Kottader.
Herr von Clavignac	Dr. Erich Drag.
Frau von Brionne, Witwe	Emilie Ebert.
Frau von Balfontaine	Hanna Jomith.
Fräulein von Lusignan	Emma Voll.
Vasourdin	Oskar Rasfo.
Bastien, Kammerdiener	Hans Gerlach.
Joseph, Kammermädchen } bei Brunelles	Marianne Keller.
Ein Portier	Paul Heidrowäsk.
Joseph, Oberkellner	Walter Gräbenitz.
Jean, Servierkellner	Friedrich Wösk.
2 Piccolos	Ella Suchy.
1 Kommiss	Elisabeth Hohlfeld.
	Fritz Schröder.

Ort der Handlung: Reims.

Hierauf:

Guten Morgen Herr Fischer.

Vaudeville-Burleske in 1 Akt nach Lockroy, von W. Friedrich.

Musik komponiert und arrangiert von Ed. Stiegmann.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhtisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Doktor Hippe	Walter Ruhtisch.
Aurora, seine Frau	Emma Voll.
Klara, sein Mündel	Charlotte Karst.
Herr Fischer, aus Havelberg	Hans Gerlach.
Amandus, sein Sohn	Walter Gräbenitz.
Guste, Dienstmagd bei Hippe	Marianne Keller.
Erster } Träger	Hans Ludwig.
Zweiter }	Erich Reinhold.

Szene: Berlin. Im Hause des Doktor Hippe.

Nach dem ersten Stücke findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50	Mittelpfad II. Rang	2 M 40
Proszeniumsloge I. Rang	4 " "	Logenplatz II. Rang	2 " "
Logenplatz I. Rang	1. und 2. Reihe . . . 4 " "	Parterre	1 " 80
	3. und 4. Reihe . . . 3 " 50	Amphitheater	1 " "
Parfett	1. bis 7. Reihe . . . 3 " 50	Galerie	— " 50
	8. bis 10. Reihe . . . 2 " 80		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 19. März 1911. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Der Graf von Rugenburg. Operette in 3 Akten von F. Lehár. Anfang 6 Uhr. Ende 8¹/₂ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

