

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.03.1911 - Alfred Maria Willner und Robert Bodansky: Der Graf von
Luxemburg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

117

Sonntag, den 19. März 1911.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Zum Besten der Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder.

☉ Anfang 6 Uhr. ☉

Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Rühfisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Renee, Graf von Luxemburg	Carl Tralow.
Fürst Basil Basilowitsch	Walter Rühfisch.
Gräfin Stafa Kozozow	Betty Kinder.
Armand Briffard, Maler	Walter Gräbenitz.
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris	Ilse Pagenstecher.
Juliette Vermont	Ida Hild.
Sergei Wentschiloff, Notar	Hans Wötcher.
Pawel von Pawlowitsch, russischer Vöschafsrat	Eugen Kny.
Pélagrin, Municipalbeamter	Konrad Lehmann.
Anatol Saville,	Oskar Rasfo.
Genty Boulanger, } Maler	Hans Ludwig.
Charles Lavigne, }	Erich Schilde.
Robert Marchand, }	Paul Richter.
Sidonie, } Modelle	Frieda Senta.
Aurelie, }	Hanna Jomith.
Coralie, }	Franziska Parfchau.
Amelie, }	Ella Suchy.
François, Diener	Friedrich Boj.
Marquis Chateaufauf	Karl-Heinz Carell.
Baron Sullignac	Erich Reinhold.
Der Manager des Grand-Hotel	Hans Gerlach.
Jules, Oberkellner	Paul Richter.
James Listboy	Elisabeth Hohlfeld.

Damen und Herren der Gesellschaft. Masken. Lohndiener.

1. Akt spielt im Atelier des Malers Briffard, 2. Akt im Palais der Sängerin Didier, 3. Akt im Vestibül des Pariser Grand-Hôtel.
Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 -	Mittelpfad II. Rang	2 M 40 -
Proszeniumsloge I. Rang	4 " -	Logenitz II. Rang	2 " -
Logenitz I. Rang	1. und 2. Reihe	Porterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " -
Partett	1. bis 7. Reihe	Galerie	- " 50 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 8 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 21. März 1911. 85. Vorstellung im Abonnement. Zum letzten Male: Mamselle Ritouche. Baubeville in 4 Bildern von Reiffac und Millaud. Deutsch von Gené. Musik von Hervé. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.