

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.03.1911 - Justin Huntly Mc Carthy / Leo Lenz (Bearb.): Francois Villon.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Donnerstag, den 23. März 1911.

86. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7¹/₂ Uhr. ☉

Wegen Erkrankung des Frl. Brincken statt „Giesco“.
Auf mehrfachen Wunsch:

François Villon.

Romantische Komödie in 4 Akten nach Justin Huntly Mac. Carthy „If I were king“
von Leo Lenz.

In Szene gesetzt vom Regisseur Carl Weiß.

Personen:

Ludwig XI., König von Frankreich	Hans Ebert.
Eristan l'Hermitte, Groß-Propf, } Vertraute	Oskar Rakso.
Olivier le Dain, Leibbarbier, } des Königs	Walter Gräbenitz.
Jacob Cottier, Astrolog	Hans Wötcher.
Thibaut d'Auffigny, Groß-Konnetabel	Carl Weiß.
Katharina von Baucelles	Ella Hartmann.
Noël de Graffe, Offizier der Garde	Curt Lucas.
François Villon	Dr. Erich Drach.
René von Montigny	Hans Gerlach.
Guy Tabary	Konrad Lehmann.
Casim Cholet	Carl Eralow.
Jehan le Loup	Eugen Kny.
Huguette du Hamel, genannt „Abtiffin“	Anna Roeder.
Isabeau	Marianne Keller.
Jehanneton	Hanna Jomith.
Denise	Charlotte Karst.
Blanche	Frieda Senta.
Robin Turgis, der Wirt vom „Lannenzapfen“	Josef Nigrini.
Der Hauptmann der Wache	Erich Schilbe.
Der Herold von Burgund	Erich Reinhold.
Trois-Echelles	Walter Ruhlisch.
Petit-Jean	Paul Richter.
Hofherren und Hofdamen. Offiziere. Wachen. Masken. Ein Priester. Ein Diener. Pagen.	
Bürger. Soldaten.	

Das Stück spielt um das Jahr 1465 in Paris.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Krank: Frl. Brincken.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 J.	Mittelplatz II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 —	Logenst. I. Rang	3 —
Logenst. I. Rang	3 —	Parterre	1, 80 "
1. und 2. Reihe	4 —	Amphitheater	1 —
3. und 4. Reihe	3 „ 50	Galerie	— 50 "
1. bis 7. Reihe	3 „ 50		
Parfett	2 „ 80		
8. bis 10. Reihe	2 „ 80		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 26. März 1911. 87. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Novität!
Zum ersten Male: **Die verbotene Braut.** Operette in 3 Akten von E. Schlad. Musik von R. F. Adolff. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

