

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

28.03.1911 - Friedrich von Schiller: Die Verschwörung des Fiesco zu  
Genua.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

**Dienstag, den 28. März 1911.**

88. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Die  
**Verschwörung des Fiesco**  
zu Genua.

Ein republikanisches Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich von Schiller.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

Personen:

Andreas Doria, Doge von Genua	Oskar Rasfo.
Gianettino Doria, Neffe des Vorigen, Prätendent	Erich Kottader.
Fiesco, Graf von Lavagna, Haupt der Verschwörung	Dr. Erich Drag.
Berrina, verschworener Republikaner	Carl Weiß.
Bourgognino,	Curt Lucas.
Calcagno, } Verschworene	Eugen Rny.
Sacco,	Hans Böttcher.
Vomellino, Gianettino's Vertrauter	Hans Gerlach.
Benturione,	Walter Grabenitz.
Bibo, } Mißvergünstigte	Konrad Lehmann.
Ufferato,	Erich Schilde.
Romano, Maler	Carl Tralow.
Muley Hassan, Mohr von Tunis	Hans Ebert.
Deutscher der herzoglichen Leibwache	Erich Reinhold.
Erster } aufrührerischer Bürger	Friedrich Wof.
Zweiter	Hans Ludwig.
Dritter	Robert Schleifer.
Leonore, Fiesco's Gemahlin	Emilie Ebert.
Julia, Gräfin Witwe Imperiali, Doria's Schwester	Ella Hartmann.
Bertha, Berrina's Tochter	Anna Roeber.
Nofa, } Leonoren's Kammermädchen	Hanna Jomith.
Arabella,	Johanna Rny.
Pagen, Wachen, Nobili, Deutsche, Soldaten, Bediente.	

Der Schauplatz: Genua. Die Zeit: 1547.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Krank: Fri. Brincken.

**Kassen-Preise**

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 J.	Mittelplatz II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " "	Logenstuhl I. Rang	2 " "
Logenstuhl I. Rang	1. und 2. Reihe . . . 4 " "	Barriere	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe . . . 3 " 50 "	Amphitheater	1 " "
Parquet	1. bis 7. Reihe . . . 3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe . . . 2 " 80 "		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 29. März 1911. **Volksvorstellung.** Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Frithjof.** Ein Sagenpiel in 5 Akten von A. Hinrichs. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.  
Donnerstag, den 30. März 1911. 89. Vorstellung im Abonnement. **Cornelius Wof.** Lustspiel in 4 Akten von F. von Schönthan. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

