

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.04.1911 - Karl Schönherr: Glaube und Heimat.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

125

Sonntag, den 2. April 1911.

91. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Glaube und Heimat.

Die Tragödie eines Volkes in 3 Akten von Karl Schönherr.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

Personen:

Christof Kott, ein Bauer	Carl Weiß.
Kott Peter, sein Bruder	Erich Kottacker.
Der Alt-Kott, sein Vater	Hans Ebert.
Die Kottin, sein Weib	Ella Hartmann.
Der Spah, sein Sohn	Charlotte Karst.
Die Mutter der Kottin	Betty Kliner.
Der Sandberger zu Leithen	Dr. Erich Drach.
Die Sandbergerin	Lydia Brinden.
Der Unteregger	Konrad Lehmann.
Der Englbauer von der Au	Oskar Rakso.
Ein Reiter des Kaisers	Hans Gerlach.
Der Gerichtsschreiber	Walter Ruffisch.
Der Bader	Hans Böttcher.
Der Schuster	Walter Gräbenitz.
Der Kesselflick-Wolf	Curt Lucas.
Das Straßentrappel } ein junges Vagantenpaar	Anna Koeber.
Ein Soldat	Eugen Any.
Ein Trommler	Paul Richter.

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Nach dem 1. Akte längere Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	} 4 M 50 J.	Mittelpfad II. Rang	2 M 40 J.
Prozgeniumsloge I. Rang		Logensitz II. Rang	2 " — "
Logensitz I. Rang	{ 1. und 2. Reihe 4 " — "	Barriere	1 " 80 "
		Amphitheater	1 " — "
Parfett	{ 1. bis 7. Reihe 3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
	{ 8. bis 10. Reihe 2 " 80 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 4. April 1911. 92. Vorstellung im Abonnement. **Glaube und Heimat.** Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.