

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.04.1911 - Karl Schönherr: Glaube und Heimat.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Sonnabend, den 8. April 1911.

12. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

☉ Anfang 4 Uhr. ☉

Glaube und Heimat.

Die Tragödie eines Volkes in 3 Akten von Karl Schönherr.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

Personen:

Christof Kott, ein Bauer	Carl Weiß.
Kott Peter, sein Bruder	Erich Kottader.
Der Alt-Kott, sein Vater	Hans Ebert.
Die Kottin, sein Weib	Ella Hartmann.
Der Spatz, sein Sohn	Charlotte Karst.
Die Mutter der Kottin	Betty Klinder.
Der Sandperger zu Leithen	Dr. Erich Drach.
Die Sandpergerin	Lybia Brinden.
Der Unteregger	Konrad Lehmann.
Der Englbauer von der Au	Oskar Rast.
Ein Reiter des Kaisers	Hans Gerlach.
Der Gerichtschreiber	Walter Kubitsch.
Der Bader	Hans Böttcher.
Der Schuster	Walter Gräbenitz.
Der Kesselflid-Wolf	Curt Lucas.
Das Straßentrappel } ein junges Vagantenpaar	Anna Roeber.
Ein Soldat	Eugen Rny.
Ein Trommler	Paul Richter.

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Nach dem 1. Akte längere Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	} 4 M 50 s.	Mittelsitz II. Rang	2 M 40 s.
Proszeniumsloge I. Rang		Logensitz II. Rang	2 " — "
Logensitz I. Rang	{ 1. und 2. Reihe 4 " — "	Parterre	1 " 80 "
		3. und 4. Reihe 3 " 50 "	Amphitheater
Parkett	{ 1. bis 7. Reihe 3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
		8. bis 10. Reihe 2 " 80 "	

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende nach 6 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 9. April 1911. 94. Vorstellung im Abonnement. Uraufführung. Du gleichst dem Geist
Ein Totentanz in 1 Akt von Franz Ulbrich. Hierauf: **Sannele**. Bühnendichtung in 2 Teilen von G. Hauptmann. Musik
von M. Marschall. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

am 7. Buchdruck

Anfang 4 Uhr.