

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.04.1911 - Friedrich Hebbel: Agnes Bernauer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

131

Sonntag, den 16. April 1911.

96. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Erstes Gastspiel der Königl. Schauspielerin **Sophie Wachner**
vom Königl. Schauspielhaus in Berlin.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

xxx Zum ersten Male: xxx

Agnes Bernauer.

Ein deutsches Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich Hebbel.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

Personen:

Ernst, regierender Herzog zu München-Bayern	Carl Weiß.
Albrecht, sein Sohn	Curt Lucas.
Hans von Preising, sein Kanzler	Oskar Rappo.
Marshall von Rappenheim,	Hans Wötcher.
Ignaz von Seyboldstorf,	Hans Ludwig.
Wolfram von Pienzenau,	Erich Schilde.
Otto von Bern,	Robert Schleifer.
Graf Förring,	Dr. Erich Drach.
Roßhaff von Wernberg,	Erich Rottader.
Hof von Frauenhoben,	Hans Gerlach.
Hans von Hübelsing, ein Ritter von Ingolstadt	Carl Eralow.
Emeran Nusperger zu Kalmberg, Richter zu Straubing	Paul Richter.
Kaspar Bernauer, Bader u. Chirurgus zu Augsburg	Hans Ebert.
Agnes, seine Tochter	*
Theobald, sein Gefelle	Eugen Amy.
Knippeldollinger, sein Gebatter	Walter Rühfisch.
Hermann Nördlinger, Bürgermeister zu Augsburg	Konrad Lehmann.
Barbara, } Bürgermädchen	Charlotte Karst.
Martha, }	Hanna Zomith.
Stachus, ein Diener	Walter Gröbenitz.
Der Kastellan auf Vohburg und Straubing	Heinrich Colmar.
Ein Herold des Reiches	Erich Reinhold.

Wolf, Ritter und Reisige.

Die Handlung ereignet sich zwischen 1420 und 1430.

* * Agnes Sophie Wachner als Gast.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang		Mittelsplatz II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 M 50 J.	Logenstuhl II. Rang	2 " "
Logenstuhl I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " " "
Parfett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 17. April 1911. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit.
Zum letzten Male: **Der Graf von Luxemburg**. Operette in 3 Akten von F. Lehár. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.
Dienstag, den 18. April 1911. 97. Vorstellung im Abonnement. Zweites und letztes Gastspiel der Königl. Schauspielerin **Sophie Wachner**. **Agnes Bernauer**. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

