

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.04.1911 - Alfred Maria Willner und Robert Bodansky: Der Graf von
Luxemburg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Montag, den 17. April 1911.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☪ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☪

=== Zum letzten Male: ===

Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

René, Graf von Luxemburg	Carl Tralow
Fürst Basil Basilowitsch	Walter Ruhlisch.
Gräfin Etasa Kotozow	Betty Kliner.
Armand Briffard, Maler	Walter Gräbenitz.
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris	Ilse Pagenstecher.
Zusette Vermont	Iva Bild.
Sergei Mentichiloff, Notar	Hans Böttcher.
Pawel von Pawlowitsch, russischer Botschaftsrat	Eugen Rny.
Bélegrin, Municipalbeamter	Konrad Lehmann.
Anatol Saville, } Maler	Oskar Kasso.
Genty Boulanger, } Maler	Hans Ludwig.
Charles Lavigne, } Maler	Erich Schilde.
Robert Marchand, } Maler	Paul Richter.
Sidonie, } Modelle	Frieda Senta.
Lurette, } Modelle	Hanna Jomith.
Coralie, } Modelle	Franziska Parschau.
Amelie, } Modelle	Ella Hartmann.
François, Diener	Friedrich Vog.
Marquis Chateauneuf	Karl-Heinz Carell.
Baron Sullignac	Erich Reinhold.
Der Manager des Grand-Hotel	Hans Gerlach.
Jules, Oberkellner	Paul Richter.
James Kistboy	Elisabeth Hohlfeld.

Damen und Herren der Gesellschaft. Masken. Lohndiener.

1. Akt spielt im Atelier des Malers Briffard, 2. Akt im Palais der Sängerin Didier, 3. Akt im Vestibül des Pariser Grand-Hôtel.
Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 $\frac{1}{2}$	Mittelsplatz II. Rang	2 M 40 $\frac{1}{2}$
Proszeniumsloge I. Rang	4 " — "	Logenplatz II. Rang	2 " — "
Logenplatz I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " — "	Parterre	1 " 80 "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 50 "	Amphitheater	1 " — "
Partett { 1. bis 7. Reihe	3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " 80 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 18. April 1911. 97. Vorstellung im Abonnement. Zweites und letztes Gastspiel der königl. Schauspielerin Sophie Wagner. Agnes Bernauer. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.