

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.04.1911 - Friedrich Hebbel: Agnes Bernauer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 18. April 1911.

97. Vorstellung im Abonnement.

Zweites und letztes Gastspiel der Königl. Schauspielerin
Sophie Wachner vom Königl. Schauspielhaus in Berlin.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Agnes Bernauer.

Ein deutsches Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich Hebbel.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

Personen:

Ernst, regierender Herzog zu München-Bayern	Carl Weiß.
Albrecht, sein Sohn	Curt Lucas.
Hans von Preising, sein Kanzler	Oskar Kaslo.
Marshall von Pappenheim,	Hans Wütcher.
Ignaz von Seyboldstorf,	Hans Ludwig.
Wolfram von Pienzenau,	Erich Schilde.
Etto von Bern,	Robert Schleifer.
Graf Lörring,	Dr. Erich Drach.
Rothehaft von Wernberg,	Erich Kottader.
Holf von Frauenhoven,	Hans Gerlach.
Hans von Läubelfing, ein Ritter von Ingolstadt	Carl Tralow.
Emeran Nusperger zu Kalmberg, Richter zu Straubing	Paul Richter.
Kaspar Bernauer, Waber u. Chirurgus zu Augsburg	Hans Ebert.
Agnes, seine Tochter	*
Theobald, sein Geselle	Eugen Rny.
Knippeldollinger, sein Gevater	Walter Ruhlisch.
Hermann Nördlinger, Bürgermeister zu Augsburg	Konrad Lehmann.
Barbara,	Charlotte Karst.
Martha,	Hanna Jomith.
Stachus, ein Diener	Walter Gräbenitz.
Der Kastellan auf Bogsburg und Straubing	Heinrich Colmar.
Ein Herold des Reiches	Erich Reinhold.

Volk, Ritter und Reifige.

Die Handlung ereignet sich zwischen 1420 und 1430.

* * Agnes Sophie Wachner als Gast.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	} 4 M 50 J.	Mittelsplatz II. Rang	} 2 M 40 J
Proszeniumsloge I. Rang			
Logenplatz I. Rang	{ 1. und 2. Reihe 4 " — "	Logenplatz II. Rang	} 1 " 80 "
	{ 3. und 4. Reihe 3 " 50 "		
Parterre	{ 1. bis 7. Reihe 3 " 50 "	Amphitheater	} 1 " — "
	{ 8. bis 10. Reihe 2 " 80 "	Galerie	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 20. April 1911. 98. Vorstellung im Abonnement. **Glaube und Heimat.** Tragödie eines Volkes in 3 Akten von R. Schönherr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

