

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.04.1911 - Friedrich Hebbel: Agnes Bernauer.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

**Dienstag, den 18. April 1911.**

97. Vorstellung im Abonnement.

Zweites und letztes Gastspiel der Königl. Schauspielerin  
**Sophie Wachner** vom Königl. Schauspielhaus in Berlin.

**☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☉**

## Agnes Bernauer.

Ein deutsches Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich Hebbel.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

### Personen:

Ernst, regierender Herzog zu München-Bayern	Carl Weiß.
Albrecht, sein Sohn	Curt Lucas.
Hans von Preising, sein Kanzler	Oskar Kaslo.
Marshall von Pappenheim,	Hans Wütcher.
Ignaz von Seyboldstorf,	Hans Ludwig.
Wolfram von Pienzenau,	Erich Schilde.
Etto von Bern,	Robert Schleifer.
Graf Lörring,	Dr. Erich Drach.
Rothehaft von Wernberg,	Erich Kottader.
Holf von Frauenhoven,	Hans Gerlach.
Hans von Läubelfing, ein Ritter von Ingolstadt	Carl Tralow.
Emeran Nusperger zu Kalmberg, Richter zu Straubing	Paul Richter.
Kaspar Bernauer, Waber u. Chirurgus zu Augsburg	Hans Ebert.
Agnes, seine Tochter	*
Theobald, sein Geselle	Eugen Rny.
Knippeldollinger, sein Gevater	Walter Ruhlisch.
Hermann Nördlinger, Bürgermeister zu Augsburg	Konrad Lehmann.
Barbara,	Charlotte Karst.
Martha,	Hanna Jomith.
Stachus, ein Diener	Walter Gräbenitz.
Der Kastellan auf Bogsburg und Straubing	Heinrich Colmar.
Ein Herold des Reiches	Erich Reinhold.

Volk, Ritter und Reifige.

Die Handlung ereignet sich zwischen 1420 und 1430.

\* \* Agnes . . . . . Sophie Wachner als Gast.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 4 M 50 J.	Mittelsplatz II. Rang	} . . . . . 2 M 40 J
Proszeniumsloge I. Rang		{ 1. und 2. Reihe . . . . . 4 " — "	
Logenplatz I. Rang	{ 3. und 4. Reihe . . . . . 3 " 50 "	Parterre	{ . . . . . 1 " — "
Parterre	{ 1. bis 7. Reihe . . . . . 3 " 50 "	Amphitheater	{ . . . . . 1 " — "
	{ 8. bis 10. Reihe . . . . . 2 " 80 "	Galerie	{ . . . . . — " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 20. April 1911. 98. Vorstellung im Abonnement. **Glaube und Heimat.** Tragödie eines Volkes in 3 Akten von R. Schönherr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

