

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.10.1911 - Kurt Kraatz und Georg Okonkowsky: Polnische Wirtschaft.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 1. Oktober 1911.

7. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Polnische Wirtschaft.

Vaudeville-Operette in 3 Akten von Kurt Kraak und Georg Okonkowsky.
Gesangstexte von Alfred Schönfeld. Musik von Jean Gilbert.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhtisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Albalt Mangelsdorf, Stadtrat	Walter Ruhtisch.
Gabriele, seine Frau	Becky Kinder.
Erica, beider Tochter	Ida Hill.
Geheimrat Veltenius	Konrad Lehmann.
Willy Hegewaldt, Rittergutsbesitzer	Theodor Rosen.
Marga Hegewaldt	Käte Esche.
Hans Fiedler	Walter Gräbenitz.
Fritz Sperling, Advokat	Heinz Perino.
Steindl, Kunsthändler	Paul Richter.
Graf Kasimir Schofinski	Clemens Adams.
Moruscha,	Charlotte Karfi.
Saluscha,	Elly Gerlach.
Anuscha,	Frieda Senta.
Petruscha,	Else Forrentopf.
Auguste, Dienstmädchen bei Mangelsdorf	Frieda Bülow.
Minchen,	Gertrud Adams.
Stempanski,	Josef Nigrini.
Knechte und Mädchen auf „Groß-Karschau“.	

Die Handlung spielt im ersten Akt in Berlin, im zweiten und dritten auf Groß-Karschau, einem Gute in der Provinz Posen.

Zwischenakts-Musik:

1. Perpetuum mobile, Marsch von Mon. 2. Prestissimo-Galopp von Baldeusfel.

Im ersten Akt, Einlage: „Auf verbotenen Wegen.“ Walzerlied von J. Gilbert, gesungen von Herrn Rosen.

Die neue Dekoration des 2. Aktes ist von Herrn Hoftheatermaler W. Mohrmann hergestellt.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50	Mittelplatz II. Rang	2 M 40
Proszeniumsloge I. Rang	4 „ —	Logenst. II. Rang	2 „ —
Logenst. I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterre	1 „ 80
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 „ —
Parterre	1. bis 7. Reihe	Galerie	— „ 50
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 3. Oktober 1911. 8. Vorstellung im Abonnement. Polnische Wirtschaft. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

