

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

05.10.1911 - Karl Schönherr: Glaube und Heimat.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

10

Donnerstag, den 5. Oktober 1911.

9. Vorstellung im Abonnement.

**∞ Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ∞**

## Glaube und Heimat.

Die Tragödie eines Volkes in 3 Akten von Karl Schönherr.

In Szene gesetzt vom Regisseur Carl Weiß.

### Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . . . .	Carl Weiß.
Rott Peter, sein Bruder . . . . .	Heinz Perino.
Der Alt-Rott, sein Vater . . . . .	Hans Ebert.
Die Rottin, sein Weib . . . . .	Ella Hartmann.
Der Spaz, sein Sohn . . . . .	Charlotte Karst.
Die Mutter der Rottin . . . . .	Betty Klinger.
Der Sandperger zu Leithen . . . . .	Dr. Erich Drach.
Die Sandpergerin . . . . .	Emilie Ebert.
Der Unteregger . . . . .	Konrad Lehmann.
Der Engebauer von der Au . . . . .	Clemens Abami.
Ein Reiter des Kaisers . . . . .	Hans Gerlach.
Der Gerichtsschreiber . . . . .	Walter Ruhlisch.
Der Bader . . . . .	Hans Böttcher.
Der Schuster . . . . .	Walter Gräbenitz.
Der Kesselfied-Wolf . . . . .	Curt Lucas.
Das Straßentrappel } ein junges Vagantenpaar	Gisa Dorn.
Ein Soldat . . . . .	Eugen Kny.
Ein Trommler . . . . .	Paul Richter.

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M 50 J.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . .	4 " — "	Logenplatz I. Rang . . . . .	2 " — "
Logenplatz I. Rang { 3. und 4. Reihe . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 80 "
Parlett { 1. bis 7. Reihe . . . . .	3 " 50 "	Amphitheater . . . . .	1 " — "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	2 " 80 "	Galerie . . . . .	— " 50 "

**Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 10 Uhr.**

**Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.**

Freitag, den 6. Oktober 1911. 10. Vorstellung im Abonnement. **Der Richter von Zalamea.** Schauspiel in 3 Aufzügen von Calderon de la Barca. Für die deutsche Bühne übersetzt und eingerichtet von Adolf Wilbrandt. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.**

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.