

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.10.1911 - Paul Apel: Hans Sonnenstössers Höllenfahrt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 10. Oktober 1911.

12. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Hans Sonnenstössers Höllenfahrt.

Ein heiteres Trauerspiel in 5 Bildern von Paul Apel, mit der zur Handlung gehörigen Musik von Arthur Rother.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Musikalische Leitung: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Hans Sonnenstößer, stud. phil.	Curt Lucas.
Albert Becher, Oberregisseur und Schauspieler	Dr. Erich Drach.
Philosoph, ein Papagei	Julie Grube.
Frau Dr. Schwalbe, verwitwet	Charlotte Karst.
Else, eine Verwandte Frau Schwalbes	Walter Kustisch.
Hermann Schmidt, Rentier	Agnes Rieger-Marl.
Emilie, seine Frau	Heinz Perino.
Gustav, } ihre Kinder	Gisa Dorn.
Minchen, }	Eugen Kay.
Otto Kretschmar, ein Cousin beider	Hans Ebert.
Onkel Fritz	Betty Klinder.
Tante Pauline	Carl Weiß.
Der Staatsanwalt	Clemens Adami.
Dr. von Brandwiesel, Geheimer Medizinalrat	Julie Grube.
Eine Kommerzienrätin	Frieda Bülow.
Frau Obersteuert控roller	Hans Gerlach.
Schubring, Professor der Philosophie	Konrad Lehmann.
Erster } Dienstmann	Paul Richter.
Zweiter }	Gertrud Adami.
Frieda, Dienstmädchen	Hans Böttcher.
Ein Kapellmeister	Willi Degold.
Ein Logenschlichter	Erich Reinhold.
Ein Polizist	

Ein Vorsitzender, ein Verteidiger, Gerichtshof, Geschworene, Gerichtsdiener, ein Scharfrichter, zwei Hentersknechte, ein Oberkellner, Gustavs Geist, eine Gestalt in blauem Gewande, ein Mann am Scheinwerfer, ein Orchester, Publikum.

Nach dem 2. Bilde eine längere Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 $\frac{1}{2}$	Mittelplatz II. Rang	2 M 40 $\frac{1}{2}$
Proszeniumsloge I. Rang	4 " —	Logenstüb I. Rang	2 " —
Logenstüb I. Rang	3 " 50	Parterre	1 " 80
Parterre	3 " 50	Amphitheater	1 " —
	2 " 80	Galerie	— " 50

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 12. Oktober 1911. 13. Vorstellung im Abonnement. **Der Dieb.** Ein Stück in 3 Akten von G. Bernstein. Deutsch von R. Lothar. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anmeldungen zum Abonnement auf die im Theater stattfindenden 8 Hofkapell-Konzerte werden am Dienstag, den 10. und Mittwoch, den 11. d. Mis., vormittags 9 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{1}{2}$ und nachmittags von 4 bis 6 Uhr, im Bureau der Großh. Theaterkasse, Eingang Gartenstraße, entgegen genommen. Die Abonnenten voriger Spielzeit haben auf ihre bisherigen Plätze bis zum 11. d. M. einschl. das Vorzugsrecht; nach Ablauf dieser Frist wird am Donnerstag, den 12. d. Mis., vormittags von 9 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{1}{2}$ Uhr, daselbst über die nicht belegten Plätze anderweitig verfügt werden.

Abonnementspreise: I. Rang 20 M, Parterre und II. Rang 18 M, Parterre 12 M, Amphitheater III. Rang 6 M und Galerie 4 M.

Kassenpreise: Fremdenloge 4 M, Logenstüb I. Rang 3 M 50 $\frac{1}{2}$, Parterre und II. Rang 3 M, Parterre 2 M, Amphitheater III. Rang 1 M, Galerie 60 $\frac{1}{2}$.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

nrx

