

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

15.10.1911 - Viktor Léon und Leo Stein: Wiener Blut.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

15

Sonntag, den 15. Oktober 1911.

14. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

XXX Zum ersten Male: XXX

## Wiener Blut.

Operette in 3 Akten von Viktor Léon und Leo Stein. Musik von Johann Strauß.  
Für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller junior.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Härt Oppheim-Gindelbach, Premierminister von Neuf-Schleiz-Greiz	Walter Ruhlisch.
Balduin Graf Zeblau, Gesandter von Neuf-Schleiz-Greiz in Wien	Theodor Rosen.
Gabriele, seine Frau	Käte Esche.
Graf Witowski	Hans Böttcher.
Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärntnertheater in Wien	Emilie Ebert.
Kagler, ihr Vater, Karussellbesitzer	Hans Gerlach.
Marquis de la Fossade	Paul Richter.
Lord Percy	Eugen Kay.
Prinzipe de Lugardo	Erich Reinhold.
Komtesse Lini	Elly Gerlach.
Komtesse Kelly	Hedwig Bohn.
Komtesse Sibuffa	Elisabeth Schilde.
Pepi Pleininger, Probiermamsell	Ida Hilb.
Josef, Kammerdiener des Grafen Zeblau	Walter Grabenitz.
Anna, Stubenmädchen bei Demoiselle Cagliari	Frieda Senta.
Der Haushofmeister beim Grafen Witowski	Wolfgang Metius.
Ein Fiakertuschler	Konrad Lehmann.
Der Wirt vom Kasino in Hiebing	Josef Nigrini.
Die Lisi vom Himmelfortgrund	Ella Petersson.
Die Lori vom Thurybrüchl	Frieda Senta.
Ein Grenadier	Erich Schilde.
Ein Deuschmeister	Clemens Adami.
Erster Kellner	Paul Richter.

Spielt in Wien zur Zeit des Kongresses (1814) und zwar während der Dauer eines Tages.  
1. Akt: Bei Demoiselle Cagliari in Döbling. (Villa des Grafen.) 2. Akt: Im Palais des Grafen Witowski. 3. Akt: Im Kasino in Hiebing.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 S.	Mittelsplatz II. Rang	2 M 40 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " — "	Logenitz II. Rang	2 " — "
Logenitz I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " — "
Parkett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 17. Oktober 1911. 15. Vorstellung im Abonnement. Wiener Blut. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

nitz

