

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.10.1911 - Viktor Léon und Leo Stein: Wiener Blut.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

16

Dienstag, den 17. Oktober 1911.

15. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Wiener Blut.

Operette in 3 Akten von Viktor Léon und Leo Stein. Musik von Johann Strauß.
Für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller junior.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Kubitisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Fürst Ipsheim-Gindelbach, Premierminister von Neuß-Schleiz-Greiz	Walter Kubitisch.
Balduin Graf Jedlau, Gesandter von Neuß-Schleiz-Greiz in Wien	Theodor Rosen.
Gabriele, seine Frau	Käte Eche.
Graf Witowski	Hans Böttcher.
Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kämmertortheater in Wien	Emilie Ebert.
Kogler, ihr Vater, Karussellbesitzer	Hans Gerlach.
Marquis de la Fossade	Paul Richter.
Lord Percy	Eugen Knip.
Prinzipe de Lugardo	Erich Reinhold.
Komtesse Tini	Ely Gerlach.
Komtesse Nelly	Hedwig Bohn.
Komtesse Elvissa	Elisabeth Schilde.
Pepi Pleininger, Probiermamsell	Ida Hilb.
Josef, Kammerdiener des Grafen Jedlau	Walter Gräbenig.
Anna, Stubenmädchen bei Demoiselle Cagliari	Frieda Senta.
Der Haushofmeister beim Grafen Witowski	Wolfgang Metius.
Ein Fiakerkutscher	Konrad Lehmann.
Der Wirt vom Kasino in Hieging	Josef Nigrini.
Die Lisi vom Himmelsfortgrund	Ella Petersson.
Die Lori vom Thurybrück	Frieda Senta.
Ein Grenadier	Erich Schilde.
Ein Deutschemeister	Clemens Adami.
Erster Kellner	Paul Richter.

Spielt in Wien zur Zeit des Kongresses (1814) und zwar während der Dauer eines Tages.
1. Akt: Bei Demoiselle Cagliari in Döbling. (Villa des Grafen.) 2. Akt: Im Palais des Grafen Witowski. 3. Akt: Im Kasino in Hieging.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	} 4 M 50 J.	Mittelplatz II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang		Logenst. II. Rang	2 " — "
Logenst. I. Rang	{ 1. und 2. Reihe 4 " — "	Parterre	1 " 80 "
		3. und 4. Reihe 3 " 50 "	Amphitheater
Parterre	{ 1. bis 7. Reihe 3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
		8. bis 10. Reihe 2 " 80 "	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 18. Oktober 1911. 2. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Was ihr wollt. Lustspiel in 4 Akten von Shakespeare. Anfang 4 Uhr.
Donnerstag, den 19. Oktober 1911. 16. Vorstellung im Abonnement. Der Dieb. Ein Stück in 3 Akten von H. Bernstein. Deutsch von R. Lothar. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

