

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

22.10.1911 - Kurt Kraatz und Georg Okonkowsky: Polnische Wirtschaft.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

21

Sonntag, den 22. Oktober 1911.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 6 Uhr.

## Polnische Wirtschaft.

Vaudeville-Operette in 3 Akten von Kurt Kraak und Georg Okonkowsky.  
Gesangstexte von Alfred Schönfeld. Musik von Jean Gilbert.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruchtisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Adalbert Mangelndorf, Stadtrat	Hans Gerlach.
Gabriele, seine Frau	Betty Kinder.
Erta, beider Tochter	Ida Hilb.
Geheimrat Beltenius	Konrad Lehmann.
Willy Hegewaldt, Rittergutsbesitzer	Theodor Rosen.
Marga Hegewaldt	Käte Esche.
Hans Fiedler	Walter Gräbenitz.
Freiz Sperling, Aviatiker	Heinz Perino.
Steinöl, Kunsthändler	Paul Richter.
Graf Kasimir Schofinski	Clemens Wdami.
Moruschka,	Charlotte Karst.
Saluschka,	Elly Gerlach.
Anuschka,	Frieda Senta.
Petruschka,	Esse Farrentopf.
Auguste, Dienstmädchen bei Mangelndorf	Frieda Bülow.
Minchen,	Gertrud Wdami.
Stempanski,	Josef Nigrini.
Knechte und Mädchen auf „Groß-Karschau“.	

Die Handlung spielt im ersten Akt in Berlin, im zweiten und dritten auf Groß-Karschau, einem Gute in der Provinz Posen.

### Zwischenakts-Musik:

1. Perpetuum mobile, Marsch von Blon. 2. Prestissimo-Galopp von Waldteufel.

Im ersten Akt, Einlage: „Auf verbotenen Wegen.“ Walzerlied von J. Gilbert, gesungen von Herrn Rosen.

Die neue Dekoration des 2. Aktes ist von Herrn Hoftheatermaler W. Mohrmann hergestellt.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 J.	Mittelplatz II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 —	Logenstuhl I. Rang	2 —
Logenstuhl I. Rang	4 —	Parterre	1 — 80
1. und 2. Reihe	3 — 50	Amphitheater	1 —
3. und 4. Reihe	3 — 50	Galerie	— 50
Parlett	2 — 80		
1. bis 7. Reihe			
8. bis 10. Reihe			

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 24. Oktober 1911. 18. Vorstellung im Abonnement *Nathan der Weise*. Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Lessing. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

