

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

27.10.1911 - Edmond Rostand / Ludwig Anton Salomon Fulda (Bearb.):  
Cyrano von Bergerac.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

23

**Freitag, den 27. Oktober 1911.**

19. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Erstes Gastspiel des Herrn Rudolf Lettinger.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☉

XXX Zum ersten Male: XXX

## Cyrano von Bergerac.

Romantische Komödie in 5 Aufzügen von Edmond Rostand. Deutsch von Ludwig Fulda.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen:

Cyrano von Bergerac . . . . .	*	*	*	Erster . . . . .	Hans Gerlach.
Christian von Neuville . . . . .	Curt Lucas.			Zweiter } Kadeit . . . . .	Walter Gräbenitz.
Graf Guiche . . . . .	Carl Weiß.			Dritter . . . . .	Hans Böttcher.
Comte Valbert . . . . .	Eugen Kny.			Vierter . . . . .	Eugen Kny.
Ragueneau . . . . .	Walter Kubitsch.			Erster } Musketier . . . . .	Theodor Rosen.
Lise seine Frau . . . . .	Ella Hartmann.			Zweiter . . . . .	Erich Reinhold.
De Bret, Cyranos Freund . . . . .	Dr. Erich Drach.			Der Portier . . . . .	Paul Richter.
Hauptmann Carbon von Castel-Jaloux . . . . .	Clemens Adami.			Ein Bürger . . . . .	Konrad Lehmann.
Lignière . . . . .	Hans Ebert.			Sein Sohn . . . . .	Else Farrenkopf.
Guigu } Edelleute . . . . .	Heinz Perino.			Ein Taschendieb . . . . .	Clemens Adami.
Briffaille } . . . . .	Hans Böttcher.			Ein Zuschauer . . . . .	Erich Schilde.
Montfleury } . . . . .	Hans Gerlach.			Ein Kapuziner . . . . .	Konrad Lehmann.
Bellecofe } Schauspieler . . . . .	Alfred Golbt.			Ein Kapellmeister . . . . .	Erich Schröder.
Jodelet . . . . .	Walter Gräbenitz.			Erster } Poet . . . . .	Heinrich Colmar.
Erste } Schauspielerin . . . . .	Frieda Bülow.			Zweiter . . . . .	Willi Degold.
Zweite } . . . . .	Frieda Senta.			Dritter . . . . .	Josef Nigrini.
Rozane, Cyranos Cousine . . . . .	Käte Busch.			Die Buffetdame . . . . .	Gertrud Adami.
Ihre Duenna . . . . .	Betty Klinder.			Erster } Lalai . . . . .	Willi Degold.
Schwester Marthe . . . . .	Emilie Ebert.			Zweiter . . . . .	Karl Korn.
Schwester Claire } Nonnen . . . . .	Elly Gerlach.			Erster } Page . . . . .	Charlotte Karst.
Mutter Marguerite } . . . . .	Julie Grube.			Zweiter . . . . .	Johanna Kny.
Erste . . . . .	Ella Petersson.			Erstes } Kind . . . . .	Charlotte Ehrhardt.
Zweite } Nonne . . . . .	Hedwig Bohn.			Zweites . . . . .	Anna Ehrhardt.
Dritte . . . . .	Else Farrenkopf.			Ein Lehrling . . . . .	Elly Gerlach.
Erster } Marquis . . . . .	Gisa Dorn.			Eine Dame . . . . .	Hedwig Bohn.
Zweiter . . . . .	Ida Hild.			Eine Schildwache . . . . .	Erich Reinhold.

Blumenmädchen, Bürger, Köche, Gasconner Kadetten, Schauspieler, Schauspielerinnen, Geiger, spanische Soldaten, Zuschauer, Präziosen, Nonnen.

Die vier ersten Akte spielen 1640, der fünfte 1655.

\* \* \* Cyrano von Bergerac . . . . . Rudolf Lettinger als Gast.

Nach dem 2. und 4. Aufzuge längere Pause.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M 50 J.	Mittelplatz II. Rang . . . . .	2 M 40 J.
Prozessionsloge I. Rang . . . . .	4 " — "	Logenstuhl II. Rang . . . . .	2 " — "
Logenstuhl I. Rang . . . . .	1. und 2. Reihe . . . . .	Parterre . . . . .	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	1 " — "
Parlett . . . . .	1. bis 7. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 28. Oktober 1911. 3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Zweites Gastspiel des Herrn Rudolf Lettinger. Cyrano von Bergerac. Cyrano, R. Lettinger a. G. Anfang 4 Uhr.

Sonntag, den 29. Oktober 1911. 20. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Drittes und letztes Gastspiel des Herrn Rudolf Lettinger. Zum letzten Male: Cyrano von Bergerac. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

