

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.10.1911 - Edmond Rostand / Ludwig Anton Salomon Fulda (Bearb.):
Cyrano von Bergerac.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

24

Sonnabend, den 28. Oktober 1911.

3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Zweites Gastspiel des Herrn Rudolf Lettinger.

☉ Anfang 4 Uhr. ☉

Cyrano von Bergerac.

Romantische Komödie in 5 Aufzügen von Edmond Rostand. Deutsch von Ludwig Fulda.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Cyrano von Bergerac	Erster	Jans Gerlach.	
Christian von Neuvillette	Curt Lucas.	Zweiter	Walter Gräbenitz.	
Graf Guiche	Carl Weiß.	Dritter	Kadett	Jans Böttcher.	
Comte Valvert	Eugen Kay.	Vierter	Eugen Kay.	
Maqueneau	Walter Kustisch.	Erster	Musketier	Theodor Rosen.	
Die seine Frau	Hans Hartmann.	Zweiter	Erich Reinhold.	
Le Bret, Cyranos Freund	Dr. Erich Drach.	Der Portier	Paul Richter.	
Hauptmann Carbon von Castel-Jaloux	Clemens Adami.	Ein Bürger	Konrad Lehmann.	
Lignière	Hans Ebert.	Ein Sohn	Else Farrenkopf.	
Guigy	} Edelleute	Heinz Kerino.	Ein Taschendieb	Clemens Adami.	
Brissaille		Hans Böttcher.	Ein Zuschauer	Erich Schilde.	
Monfieur	} Schauspieler	Hans Gerlach.	Ein Kapuziner	Konrad Lehmann.	
Bellerose		Alfred Goldt.	Ein Kapellmeister	Fritz Schröder.	
Jodelet	} Schauspielerin	Walter Gräbenitz.	Erster	Heinrich Colmar.	
Erste		Frieda Bülow.	Zweiter	Poet	Paul Richter.
Zweite	Frieda Senta.	Räte Busch.	Dritter	Josef Nigrini.	
Rozane, Cyranos Cousine	Betty Klinger.	Die Buffetdame	Gertrud Adami.	
Ihre Duenna	Emilie Ebert.	Erster	Lakai	Willi Degold.
Schwester Martje	} Nonnen	Elly Gerlach.	Zweiter	Karl Korn.	
Schwester Claire		Julie Grube.	Erster	Page	Charlotte Karst.
Mutter Marguerite	Elly Peterffon.	Zweiter	Johanna Kay.	
Erste	} Nonne	Edwig Bohn.	Erstes	Kind	Charlotte Ehrhardt.
Zweite		Edwig Farrenkopf.	Zweites	Anna Ehrhardt.
Dritte	Gisa Dorn.	Ein Lehrling	Elly Gerlach.	
Erster	} Marquis	Ida Hild.	Ein Dame	Edwig Bohn.	
Zweiter		Ein Schildwache	Erich Reinhold.	

Blumenmädchen, Bürger, Köche, Gascoigner Kadetten, Schauspieler, Schauspielerinnen, Geiger, spanische Soldaten, Zuschauer, Präzibsen, Nonnen.

Die vier ersten Akte spielen 1640, der fünfte 1655.

* * * Cyrano von Bergerac Rudolf Lettinger als Gast.

Nach dem 2. und 4. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	} 4 M 50 J.	Mittelpfad II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang		Logenplatz II. Rang
Logenplatz I. Rang	} 1. und 2. Reihe 4 " "	Batterie	1 " 80 "
Parterre	} 1. bis 7. Reihe 3 " 50 "	Amphitheater	1 " " "
		Galerie	" 50 "

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3¹/₂ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 29. Oktober 1911. 20. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Drittes und letztes Gastspiel des Herrn Rudolf Lettinger. Zum letzten Male: Cyrano von Bergerac. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 4 Uhr.

Anfang 4 Uhr.

