

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.10.1911 - Viktor Léon und Leo Stein: Wiener Blut.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 31. Oktober 1911.

21. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Wiener Blut.

Operette in 3 Akten von Viktor Léon und Leo Stein. Musik von Johann Strauß.
Für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller junior.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Fürst Ipsheim-Gindelbach, Premierminister von Neuß-Schleiz-Greiz	Walter Ruhlisch.
Baldwin Graf Zedlau, Gesandter von Neuß-Schleiz-Greiz in Wien	Theodor Rosen.
Gabriele, seine Frau	Käte Eiche.
Graf Witowski	Hans Böttcher.
Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärntnertheater in Wien	Emilie Ebert.
Kagler, ihr Vater, Karussellbesitzer	Hans Gerlach.
Marquis de la Fossade	Paul Richter.
Lord Percy	Eugen Rny.
Prinzipe de Lugardo	Erich Reinhold.
Komtesse Tini	Elly Gerlach.
Komtesse Nelly	Hedwig Poln.
Komtesse Bibussa	Elisabeth Schilde.
Pepi Kleininger, Probiermamsell	Ida Hild.
Josef, Kammerdiener des Grafen Zedlau	Walter Gräbenitz.
Anna, Stubenmädchen bei Demoiselle Cagliari	Frieda Senta.
Der Haushofmeister beim Grafen Witowski	Wolfgang Metius.
Ein Fialektuscher	Konrad Lehmann.
Der Wirt vom Kasino in Hieping	Josef Nigrini.
Die Lisi vom Himmelfortgrund	Elia Peterson.
Die Lori vom Thurnbrüdel	Frieda Senta.
Ein Grenadier	Erich Schilde.
Ein Deuschmeister	Clemens Nami.
Erster Kellner	Paul Richter.

Spielt in Wien zur Zeit des Kongresses (1814) und war während der Dauer eines Tages.
1. Akt: Bei Demoiselle Cagliari in Döbling. (Villa des Grafen.) 2. Akt: Im Palais des Grafen Witowski. 3. Akt: Im Kasino in Hieping.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 S.	Mittelplatz II. Rang	2 M 40 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " — "	Logenitz II. Rang	2 " — "
Logenitz I. Rang	1. und 2. Reihe . . . 4 " — "	Parterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe . . . 3 " 50 "	Amphitheater	1 " — "
Parterre	1. bis 7. Reihe . . . 3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe . . . 2 " 80 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 2. November 1911. 22. Vorstellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: **Milada**. Schauspiel in 1 Akt von Fr. Ulrich. Hierauf: **Siebeleci**. Schauspiel in 3 Akten von A. Schnitzler. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

