

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.11.1911 - Franz Ulbrich: Milada; Arthur Schnitzler: Liebelei.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

27

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 2. November 1911.

22. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ∞
Novität! Zum ersten Male: Novität!

Milada.

Schauspiel in 1 Aufzug von Franz Ulbrich.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Heinz Lieb	Dr. Erich Drach.
Milada Löwen, Schauspielerin	Ella Hartmann.
Kurt Löwen, Leutnant, Miladas Bruder	Eugen Kny.
Kurt Netloff, Rittergutsbesitzer und ehemaliger Regimentskamerad Löwens	Hans Gerlach.
Dr. Werner Herz, Arzt	Konrad Lehmann.
Spreier, Oberregisseur	Clemens Adams.
Ein Kellner	Paul Richter.

Ort der Handlung: Ein separiertes Zimmer eines eleganten, großstädtischen Weinrestaurants.
Zeit: Zwischen 11 und 12 nachts, an einem Winterabend 19. . .

Hierauf:

Liebelelei.

Schauspiel in 3 Akten von Arthur Schnitzler.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Hans Weiring, Violinpieler am Josephstädter Theater	Hans Ebert.
Christine, seine Tochter	Käte Busch.
Mizi Schlager, Modistin	Gisa Dorn.
Katharina Binder, Frau eines Strumpfwirkers	Betty Klinger.
Fritz Lobheimer } junge Leute	Curt Lucas.
Theodor Kaiser }	Heinz Perino.
Ein Herr	Carl Weiß.

Ort: Wien. Zeit: Gegenwart.

Nach dem ersten Stücke und nach dem ersten Akt des zweiten Stückes finden längere Pausen statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 3. November 1911. 23. Vorstellung im Abonnement. Nathan der Weise. Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Lessing. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.