

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

14.11.1911 - Mór Jókai / Ignaz Schnitzer (Bearb.): Der Zigeunerbaron.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

34

**Dienstag, den 14. November 1911.**

28. Vorstellung im Abonnement.

**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

## Der Zigeunerbaron.

Operette in 3 Akten nach einer Erzählung M. Jokai's von Schnitzler. Musik von Johann Strauß.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhtisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Comitates	Hans Böttcher.
Conte Canero, königlicher Kommissar	Clemens Adami.
Sandor Barintay, ein junger Emigrant	Theodor Rosen.
Kálmán Hupán, ein reicher Schweinezüchter im Banat	Walter Ruhtisch.
Arjona, seine Tochter	Ida Gild.
Mirabella, Erzieherin im Hause Hupán's	Beity Kinder.
Ottolar, ihr Sohn	Walter Gräbenitz.
Gzipra, Zigeunerin	Margot Béru.
Saffi, Zigeunermädchen	Käte Fische.
Baki,	Kontad Lehmann.
Zozsi,	Alfred Goldt.
Ferfo, } Zigeuner	Willi Degold.
Michaly,	Paul Richter.
Jancsi,	Wolfgang Metius.
Sepl, Latenessbub	Elisabeth Schilde.
Miska, Schiffsknecht	Fritz Schröder.
Ein Zigeunerknabe	Louis Peters.
Terma,	Liesel Bauer.
Tercsi,	Hedwig Bohn.
Kranka,	Frieda Wilow.
Katozja,	Frieda Senta.
Juleja,	Elly Gerlach.
Geiella,	Johanna Kny.
Zolan,	Hedwig Menz.
Zlka,	Erdmuth Petersson.
Silwan, Hupán's Knecht	Josif Nigrini.
Ghuri,	Karl Korn.
Zmic,	Gertrud Adami.
Tamas,	Elisabeth Schilde.

Schiffsknechte, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder, Trabanten, Grenadiere, Tambours, Husaren, Marketenberinnen, Pagen, Hofherren, Ratsherren, Volk, Soldaten etc.

Ort der Handlung: 1. Akt: Im Temeser Banat; 2. Akt: In einem Zigeunerdorf, ebendasselbst; 3. Akt: In Wien.  
Zeit der Handlung gegen Mitte des 18. Jahrhunderts.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 J.	Mittelpfad II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " "	Logensitz II. Rang	2 " "
Logensitz I. Rang	1. und 2. Reihe . . . 4 " "	Parterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe . . . 3 " 50 "	Amphitheater	1 " "
Parterre	1. bis 7. Reihe . . . 3 " 50 "	Galerie	" " 50 "
	8. bis 10. Reihe . . . 2 " 80 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 15. November 1911. 4. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Der Zigeunerbaron.**  
Anfang 4 Uhr.  
Donnerstag, den 16. November 1911. 29. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die Braut von Messina.** Trauerspiel in 4 Akten von Schiller. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telefon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

z<<M

