

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.11.1911 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Othello, der Mohr von Venedig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



42

Oldenburg.

Sonntag, den 26. November 1911.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Viertes u. letztes Gastspiel des Herrn Rudolf Christians.

Anfang 7 Uhr.

Othello. Der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Deutsch von Schlegel und Tieck.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Der Doge von Venedig	Clemens Adami.	Jago, sein Fähnrich	Hans Ebert.
Brabantio, Senator	Carl Weiß.	Montano, ein junger Venetianer	Walter Gräbenitz.
1.) Senator	Konrad Lehmann.	Montano, der Statthalter von Cypern	Hans Gerlach.
2.) Senator	Erich Reinhold.	Desdemona, Brabantios Tochter	Käte Busch.
Gratiano, Brabantios Bruder	Hans Böttcher.	Emilie, Jagos Frau	Agnes Kieger-Marl.
Lobovico, Brabantios Neffe	Eugen Kny.	Bianca	Gertrud Adami.
Othello, Feldherr, Mohr	* * *	Ein Bote	Paul Richter.
Cassio, sein Leutnant	Curt Lucas.	Ein Edelmann	Erich Schilbe.

Offiziere. Edelleute. Damen. Diener. Fackelträger. 1. Aufzug in Venedig, hernach auf Cypern.

* * * Othello Rudolf Christians als Gast.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 28. November 1911. 32. Vorstellung im Abonnement. Das Käthchen von Heilbronn. Schauspiel in 5 Aufzügen von H. von Kleist. Bühnenbearbeitung von Professor Dr. A. Seidl. Anfang 7½ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.