

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.11.1911 - Franz Ulbrich: Milada; Arthur Schnitzler: Liebelei.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

44

Donnerstag, den 30. November 1911.

33. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ∞

Milada.

Schauspiel in 1 Aufzug von Franz Albrich.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Heinz Lieb	Dr. Erich Drach.
Milada Löwen, Schauspielerin	Ella Hartmann.
Kurt Löwen, Leutnant, Miladas Bruder	Eugen Kny.
Kurt Kellaff, Rittergutsbesitzer und ehemaliger Regimentskamerad Löwens	Hans Gerlach.
Dr. Werner Herz, Arzt	Konrad Lehmann.
Spreier, Oberregisseur	Clemens Adami.
Ein Kellner	Paul Richter.

Ort der Handlung: Ein separiertes Zimmer eines eleganten, großstädtischen Weinrestaurants.
Zeit: Zwischen 11 und 12 Uhr nachts, an einem Winterabend 19. . .

Hierauf:

Liebelei.

Schauspiel in 3 Akten von Arthur Schnitzler.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Hans Weiring, Violinspieler am Josefstädter Theater	Hans Ebert.
Christine, seine Tochter	Käte Busch.
Mizi Schlager, Modistin	Gisa Dorn.
Katharina Binder, Frau eines Strumpfwirkers	Betty Klinder.
Fritz Lobheimer } junge Leute	Curt Lucas.
Theodor Kaiser }	Heinz Perino.
Ein Herr	Carl Weiß.

Ort: Wien. Zeit: Gegenwart.

Nach dem ersten Stücke und nach dem ersten Akt des zweiten Stückes finden längere Pausen statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 1. Dezember 1911. 34. Vorstellung im Abonnement. Der Zigeunerbaron. Operette in 3 Akten von F. Strauß. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.