

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12.12.1911 - Henrik Ibsen / Reinhard Bruck (Bearb.): Peer Gynt.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

**Dienstag, den 12. Dezember 1911.**

38. Vorstellung im Abonnement.

**☉ Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ☉**

**XXX Zum ersten Male: XXX**

# Peer Gynt.

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen. In der Bearbeitung des  
Düsseldorfer Schauspielhauses des Dr. R. Bruck. Musik von Edward Grieg.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen:

Aase, eine Bauernwitwe	Betty Klünder.
Peer Gynt, ihr Sohn	Dr. Erich Drach.
1. altes Weib	Agnes Rieger-Marl.
2. altes Weib	Julie Grube.
Aslaf, ein Schmied	Heinz Perino.
Ein zugewandertes Bauernpaar	Heinrich Colmar.
Solvejg	Hedwig Bohn.
Klein Helga } deren Töchter	Käte Busch.
Der Haegjlad-Bauer	Auguste Kubelka.
Ingrid, seine Tochter	Clemens Adami.
Der Bräutigam	Ella Hartmann.
Seine Eltern	Eugen Rny.
Ein grügelleidetes Weib	Hans Wöttcher.
Erste	Frieda Bülow.
Zweite } Säterdirne	Gisa Dorn.
Dritte	Emilie Ebert.
Der Doure-Alte	Ida Hill.
Ein Hofjroll	Gertrud Adami.
1. } Troll	Hans Ebert.
2. } Troll	Walter Gräbenitz.
Eine Trolljungfer	Hans Gerlach.
1. } Trollhere	Eugen Rny.
2. } Trollhere	Elly Gerlach.
Ein häßlicher Junge	Else Farrentopf.
Ein Knopfsießer	Margot Bétu.
Eine magere Person	Else Farrentopf.
Küchenmeister	Carl Weiß.
1. } Mann	Hans Gerlach.
2. } Mann	Theodor Rosen.
1. } Bursch	Konrad Lehmann.
2. } Bursch	Paul Richter.
1. } Mädchen	Curt Lucas.
2. } Mädchen	Erich Schilde.
3. } Mädchen	Charlotte Karst.
	Johanna Rny.
	Frieda Senia.

Trolle, Hegen.

Musikalische Leitung: I. Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

### Reihenfolge der Musikstücke:

1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Brautraub und Ingrids Klage. 4. In der Halle des Bergkönigs.  
5. Nordische Hirtenweise. 6. Solvejgs Lied. 7. Aases Tod. 8. Peer Gynts Heimkehr. 9. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde eine längere Pause.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Wittwoch, den 13. Dezember 1911. 4. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hofkapelle.

Donnerstag, den 14. Dezember 1911. 39. Vorstellung im Abonnement. Die Braut von Messina.  
Trauerspiel mit Chören in 4 Akten von Schiller. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.