

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.12.1911 - Charles Perrault / Carl August Görner (Bearb.): Der gestiefelte Kater.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

58

Sonnabend, den 23. Dezember 1911.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 4 Uhr. ☉

Der gestiefelte Kater.

Märchen-Komödie in 5 Bildern. Nach Perraults gleichnamigem Märchen „le chat botté“ frei bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Berté Tschairowsky und Ph. Stahl.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Erstes Bild: Das Testament.

Stiefen	Paul Richter.
Maz	Eugen Kay.
Kunz	Curt Lucas.
Murr, der Kater	Gisa Dorn.
Piese	Gertrud Adami.
Bine	Ely Gerlach.
Schwapp, Dorfrichter	Konrad Lehmann.
Bauern, Bäuerinnen.	

Zweites Bild: Schlaufkopf Kater.

Chrysoptas, der grüne König	Walter Kustisch.
Prinzessin Chrysolitha, seine Tochter	Charlotte Karst.
Amethysta } ihre Gespielinnen	Frieda Bülow.
Berylla	Johanna Kay.
Calcedon, Kanzler	Clemens Adami.
Kieselgühr, Hofmarschall	Hans Böttcher.
Kunz	Curt Lucas.
Murr, der Kater	Gisa Dorn.
Erster Diener des Königs	Erich Reinhold.
Zweiter Diener.	Erich Schilde.

Drittes Bild: Des Katers Vorwerk.

Chrysoptas	Walter Kustisch.
Prinzessin	Charlotte Karst.
Amethysta	Frieda Bülow.
Berylla	Johanna Kay.
Calcedon	Clemens Adami.
Kieselgühr	Hans Böttcher.
Kunz	Curt Lucas.
Murr, der Kater	Gisa Dorn.
Haberlach, Gutsherr	Hans Ebert.
Die alte Frau-Trine	Julie Grube.
Der Großknecht	Theodor Rosen.
Ein alter Bauer	Fritz Schröder.
Bauern, Mägde, Knechte, Schmitzer, Kinder.	

Viertes Bild: Schloß Dhuemas.

Chrysoptas	Walter Kustisch.
Prinzessin	Charlotte Karst.
Amethysta	Frieda Bülow.
Berylla	Johanna Kay.
Calcedon	Clemens Adami.
Kieselgühr	Hans Böttcher.
Kunz	Curt Lucas.
Murr, der Kater	Gisa Dorn.
Erasmus vom Traubenberg	Walter Gräbenig.
Cordula, seine Frau	Agnes Rieger-Mat.
Magister Strud, ihr Bruder	Heinz Perino.
Matias, Kellermeister	Paul Richter.
Tobias, Küper	Karl Korn.
Waldrian, Kellertnecht	Willi Degold.
Salome	Frieda Senta.
Petronella } Mägde	Hedwig Bohn.
Winger, Wingerinnen, Kellertnechte.	

Fünftes Bild: Vor der Burg Zimmerleer.

Verwandlung:

In Plattfuß goldenem Saal.

Chrysoptas	Walter Kustisch.
Prinzessin	Charlotte Karst.
Amethysta	Frieda Bülow.
Berylla	Johanna Kay.
Calcedon	Clemens Adami.
Kieselgühr	Hans Böttcher.
Kunz	Curt Lucas.
Murr, der Kater	Gisa Dorn.
Carapus	Hans Gerlach.
Ludmilla	Ely Gerlach.
Grimmbart, der Tortwart	Alfred Goldt.
Edeleutslein, wilde Männer Diener, usw.	

Zwischenakts-Musik:

1. Kleine Mühle von Godard.
2. Ouverture zu „Café von Bagdad“ von Boildieu.
3. Blumentalzer von Helmesberger.
4. Schottische Caprice von Kling.
5. Die Heilmännchen von Eilenberg.

Nach dem 3. Bilde eine längere Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	3 M. — J.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 50 J.
Proszeniumsloge I. Rang	2 " 80 "	Logenplatz II. Rang	1 " 30 "
Logenplatz I. Rang	2 " 80 "	Paterestisch	1 " 20 "
Parquetplatz	2 " 30 "	Amphitheater	— " 40 "
1. bis 7. Reihe	2 " — "	Galerie	— " — "
8. bis 10. Reihe	2 " — "		

Kassenöffnung 3¹/₂ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende nach 6 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 25. Dezember 1911. 43. Vorstellung im Abonnement. Der Hodelzigeuner. Operette in 3 Akten von J. Kaffner. Musik von J. Snaga. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 4 Uhr.

Anfang 4 Uhr.

