

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.12.1911 - Wilhelm Jacoby und Harry Pohlmann: Bachmeisels
Himmelfahrt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

60

Dienstag, den 26. Dezember 1911.

44. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 7 Uhr.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Bachmeisels Himmelfahrt.

Schwank in 4 Akten von Wilhelm Jacoby und Harry Pohlmann.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Mois Bachmeisel, Rentier	Walter Ruchtsch.
Therese, seine Frau	Betty Klinger.
Lydia	Gisa Dorn.
Hedwig } deren Töchter	Charlotte Karst.
Richard (Kang-Tschu-Tsu)	Heinz Perino.
Panowski	Eugen Kny.
Kurt Ahnus	Curt Lucas.
Rombach, Maler	Dr. Erich Drach.
Hella (Frau Scholtz)	Ella Hartmann.
Alksleben, Direktor der Luftschiffahrtsgesellschaft „Kosmos“	Theodor Rosen.
Grimm, Führer } des Luftschiffes „Phönix“	Konrad Lehmann.
Joseph, Kellner }	Walter Gräbenitz.
Dodo	Käte Eche.
Lorin	Hans Ebert.
Chevalier d'Este	Hans Gerlach.
Mercier, Direktor des Grand-Hotel „Excelsior“ in Nizza.	Clemens Adami.
Der Polizeidirektor von Monte Carlo.	Erich Reinhold.
Ein Polizeikommissar } von Nizza	Carl Weiß.
Ein Sergeant de ville }	Hans Böttcher.
Ein Kasinodienner	Heinrich Colmar.
Ein Photograph	Paul Richter.
Ein Kellner	Karl Korn.
Ein kleiner Junge	Kleiner Meyer.

Herren, Damen, Kellner und sonstiges Hotelpersonal. Carabiniers.

Der erste Akt spielt im Restaurant der Luftschiffstation Lugern, der zweite in Monte Carlo, der dritte und vierte im Park des Hotels „Excelsior“ in Nizza.

Zeit: Gegenwart.

Zwischenakts-Musik:

1. Farinelli-Marsch von Humpe.
2. Festanz und Stundenwalzer aus Coppelia von Delibes.
3. Kameraden-Polka von Waldeufel.
4. Spinnerlied von Mendelssohn.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50	Mittelplatz II. Rang	2 M 40
Proszeniumsloge I. Rang	4 „	Logenitz II. Rang	2 „
Logenitz I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterre	1 „ 80
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 „
Parkett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— „ 50
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 27. Dezember 1911. 45. Vorstellung im Abonnement. Das kleine Schokoladenmädchen. Lustspiel in 4 Akten von P. Gavault. Deutsch von G. von Schönthan. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

