

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.01.1912 - Wilhelm Jacoby und Harry Pohlmann: Bachmeisels  
Himmelfahrt.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

67

Dienstag, den 2. Januar 1911.

49. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Bachmeisels Himmelfahrt.

Schwank in 4 Akten von Wilhelm Jacoby und Harry Pohlmann.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen:

Alois Bachmeisel, Rentier	Walter Rußtsch.
Therese, seine Frau	Betty Klinder.
Lydia } deren Töchter	Gisa Dorn.
Hedwig }	Charlotte Karst.
Richard (Kang-Tschu-Fu)	Heinz Perino.
Panowski	Eugen Any.
Kurt Ahmus	Curt Lucas.
Rombach, Maler	Dr. Erich Drach.
Hella (Frau Scholtz)	Ella Hartmann.
Alleben, Direktor der Luftschiffahrtsgesellschaft „Kosmos“	Theodor Rosen.
Grimm, Führer } des Luftschiffes „Phoenix“	Konrad Lehmann.
Joseph, Kellner }	Walter Gräbenitz.
Dodo	Käte Eiche.
Lorin	Hans Ebert.
Chevalier d'Este	Hans Gerlach.
Mercier, Direktor des Grand-Hotel „Excelsior“ in Nizza.	Clemens Adams.
Der Polizeidirektor von Monte Carlo.	Erich Reinhold.
Ein Polizeikommissar	Carl Weiß.
Ein Sergeant de ville } von Nizza	Hans Böttcher.
Ein Kasinobdiener	Heinrich Colmar.
Ein Photograph	Paul Richter.
Ein Kellner	Karl Korn.
Ein kleiner Junge	Kleiner Meyer.

Herren, Damen, Kellner und sonstiges Hotelpersonal. Carabiniers.

Der erste Akt spielt im Restaurant der Luftschiffstation Luzern, der zweite in Monte Carlo, der dritte und vierte im Park des Hotels „Excelsior“ in Nizza.

Zeit: Gegenwart.

### Zwischenakts-Musik:

1. Farinelli-Marsch von Humpe.
2. Festanz und Stundenwalzer aus Coppelia von Delibes.
3. Kameraden-Polka von Waldteufel
4. Spinnerlied von Mendelssohn.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 S.	Mittelsplatz II. Rang	2 M 40 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 „ —	Logenitz II. Rang	2 „ —
Logenitz I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterre	1 „ 80 „
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 „ —
Parkett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— „ 50 „
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach  $\frac{3}{4}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 3. Januar 1912. 7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Peer Gynt. Dramatisches Gedicht in 10 Bildern von H. Ibsen. Musik von E. Grieg. Anfang pünktlich 4 Uhr.

Donnerstag, den 4. Januar 1911. 50. Vorstellung im Abonnement. Hans Sonnenstörkers Höllefahrt. Ein heiteres Traumbild in 5 Bildern von P. Apel. Musik von A. Rothen. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

