

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.01.1912 - Leo Kastner [Christian Eckelmann]: Der Rodelzigeuner.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

70

Freitag, den 5. Januar 1912.

52. Vorstellung im Abonnement.

☪ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☪

Auf Höchsten Befehl:

Der Rodelzigeuner.

Operette in 3 Akten von Leo Kasper. Musik von Josef Snaga.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Zwo Satowitsch, ein reicher Starost	Walter Ruhlisch.
Winko von Beröszy, sein Neffe, Oberleutnant	Theodor Rosen.
Frau Dr. Eulalia Pettentofen	Emilie Ebert.
Wanda, Hofopernsängerin, ihre Stieftochter	Käte Eise.
Bepi Willner	Ida Gild.
Gustav von Neuhoj, Adjunkt	Walter Gräbenitz.
Kurt Degenhardt, Kommissionsrat	Hans Gerlach.
Franzl, Diener des Winko	Hans Ebert.
Jean, Oberkellner	Eugen Kny.
Nikolin, Kastellan	Hans Böttcher.
Darinka, seine Tochter	Gertrud Adami.
Ein alter Zigeuner	Clemens Adami.
Ein Engländer	Konrad Lehmann.
Dessen Frau	Johanna Kny.
Eine Französin	Hedwig Meng.
1. } Hobler	Paul Richter.
2. }	Erich Schilde.
1. } Hoblerin	Frieda Bülow.
2. }	Erdmuth Petersson.
Jonel } Diener	Karl Korn.
Mihasz }	Josef Nigrini.
Ein Herr	Erich Reinhold.
1. }	Frieda Sena.
2. } Dame	Else Farenkopf.

Ein Portier, ein Kellner, Hobler, Hoblerinnen, Touristen, Hotelgäste, Herren und Damen der Gesellschaft, Zigeuner, Zigeunerinnen, Dienerschaft, Bauern und Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Der 1. Akt in einem fashionablen Hotel in St. Moritz (Schweiz). Der 2. und 3. Akt auf einem Strassensteig in Galizien.

Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 .-	Mittelpfad II. Rang	2 M 40 .-
Proszeniumsloge I. Rang	4 " —	Logenstüb II. Rang	2 " —
Logenstüb I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " —	Parterre	1 " 80 "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 50 "	Ampstheater	1 " —
Parfett { 1. bis 7. Reihe	3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " 80 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 7. Januar 1912. 51. Vorstellung im Abonnement. Auf vielseitiges Verlangen. Der Richter von Zalamea. Schauspiel in 3 Aufzügen von Calderon de la Barca. Für die deutsche Bühne übersetzt und eingerichtet von A. Wilbrandt. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Heute 52. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

mitz