

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.01.1912 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):
Julius Cäsar.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

77

Mittwoch, den 17. Januar 1912.

8. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

☉ Anfang pünktlich 4 Uhr. ☉

Julius Cäsar.

Trauerspiel in 5 Akten von W. Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von A. W. von Schlegel.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Julius Cäsar	Clemens Adami.	Clitus,	Konrad Lehmann.
Octavius Cäsar	Curt Lucas.	Strato,	Hans Böttcher.
Marcus Antonius	Dr. Erich Drach.	Lucius, Diener des Brutus	Charlotte Karst.
Cicero,	Heinrich Colmar.	Dardanius,	Erich Schilde.
Publius, } Senatoren	Willi Degold.	Pindarus, Diener des Cassius	Hans Gerlach.
Popilius Lena, }	Alfred Goldt.	Calpurnia, Gemahlin des Julius Cäsar	Agnes Rieger-Marl.
Marcus Brutus, }	Carl Weiß.	Portia, Gemahlin des Brutus	Ella Hartmann.
Cassius, }	Hans Ebert.	Clodius, Diener des Cäsar	Gisa Dorn.
Caeca, } Verschworene	Hans Gerlach.	Barro, Diener des Marc Anton	Emilie Ebert.
Trebbonius, } gegen	Heinz Perino.	Diener des Octavius Cäsar	Gertrud Adami.
Decius Brutus, } Julius Cäsar	Walter Gräbenitz.	Ein Vote	Fritz Schröder.
Metellus Cimber, }	Eugen Kny.	Erster	Erich Schilde.
Cinna, }	Hans Böttcher.	Zweiter	Walter Kujtisch.
Flavius, } Tribunen	Paul Richter.	Dritter	Erich Reinhold.
Marullus, }	Konrad Lehmann.	Vierter	Wolfgang Metius.
Artemidorus, ein Wahrsager	Theodor Rosen.	Fünfter	Karl Korn.
Cinna, ein Poet	Walter Gräbenitz.		Senatoren, Bürger, Wache, Gefolge.
Lucilius, } Freunde des Brutus	Paul Richter.		
Volumnius, } und Cassius	Heinrich Colmar.		

Die Szene ist einen großen Teil des Stücks hindurch zu Rom, nachher zu Sardes und bei Philippo.

Nach dem 3. Akte eine längere Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 .	Mittelpfad II. Rang	2 M 40 .
Proszeniumsloge I. Rang	4 " — "	Logenplatz II. Rang	2 " — "
Logenplatz I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " — "	Parterre	1 " 80 "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 50 "	Amphitheater	1 " — "
Parquet { 1. bis 7. Reihe	3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " 80 "		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 18. Januar 1912. 58. Vorstellung im Abonnement. Julius Cäsar. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.