

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.02.1912 - Kurt Kraatz und Georg Okonkowsky: Polnische Wirtschaft.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

86

Freitag, den 2. Februar 1912.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☪ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☪

Polnische Wirtschaft.

Vaudeville-Operette in 3 Akten von Kurt Kraak und Georg Okonkowsky.
Gesangstexte von Alfred Schönfeld. Musik von Jean Gilbert.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Adalbert Mangelndorf, Stadtrat	Walter Ruhlisch.
Gabriele, seine Frau	Betty Kliner.
Erica, beider Tochter	Ida Hilb.
Geheimrat Vestenius	Konrad Lehmann.
Willy Hegewaldt, Rittergutsbesitzer	Theodor Rosen.
Marga Hegewaldt	Käte Esche.
Hans Fiedler	Walter Gräbenitz.
Fritz Sperling, Aviatiker	Heinz Perino.
Steinöl, Kunsthändler	Paul Richter.
Graf Kasimir Schojinski	Clemens Adams.
Moruschka,	Charlotte Karst.
Saluschka,	Elly Gerlach.
Amuschka,	Frieda Senta.
Petruschka,	Else Jarrenlopf.
Auguste, Dienstmädchen bei Mangelndorf	Frieda Bülow.
Minchen,	Gertrud Adams.
Stempansky,	Josef Nigrini.

Knechte und Mädchen auf „Groß-Karschau“.

Die Handlung spielt im ersten Akt in Berlin, im zweiten und dritten auf Groß-Karschau, einem Gute in der Provinz Posen

Zwischenakts-Musik:

1. Perpetuum mobile, Marsch von Blon. 2. Prestissimo-Galopp von Waldeufel.

Im ersten Akt, Einlage: „Auf verbotenen Wegen.“ Walzerlied von J. Gilbert,
gesungen von Herrn Rosen.

Die neue Dekoration des 2. Aktes ist von Herrn Hoftheatermaler W. Mohrmann hergestellt.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	Mittelsitz II. Rang	2 M. 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	Logensitz II. Rang	2 „ —
Logensitz I. Rang	Parterre	1 „ 80
	Amphitheater	1 „ —
Parterre	Galerie	— „ 50

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 4. Februar 1912. 64. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität!
Zum ersten Male: **Seiligtenthal**. Lustspiel in 3 Akten von A. Galm und R. Sautel. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.