

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09.02.1912 - Alfred Halm und Robert Saudek: Heiligenwald.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

91

Freitag, den 9. Februar 1912.

67. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Heiligenwald.

Luftspiel in 3 Akten von Alfred Halm und Robert Saudek.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

| | |
|----------------------------------------------------------------|------------------|
| Charlotte Marie, Prinzessin von Waldtauffen-Ernstadt | Ella Hartmann. |
| Gudrun von Hasseloh, Hofdame | Julie Grube. |
| Carl Ernst | Curt Lucas. |
| Leo Fall } Schauspielers | Dr. Erich Drach. |
| Fritz Leibel } Schauspielers | Walter Kustisch. |
| Major a. D. von Brederick, Abgeordneter | Carl Weiß. |
| Georg Wislicenus, cand. jur. et cam. | Heinz Perino. |
| Christian Wagenbrecher, pensionierter Förster | Hans Gerlach. |
| Eva, genannt Hufschel, seine Tochter | Charlotte Karst. |
| Viesbeth Ackerle } Landbriefträger | Betty Klinder. |
| Kaspar Haendly } Landbriefträger | Clemens Adami. |
| Bissy, Kammerzofe der Prinzessin | Elly Gerlach. |
| Erster } Waldbarbeiter | Wolfgang Metius. |
| Zweiter } Waldbarbeiter | Paul Richter. |
| Dienstmädchen bei Wagenbrecher | Else Farrentopf. |
| Lakaien. | |

Die Handlung spielt im Deutschen Wald vom Morgen bis zum Mittag des nächsten Hochsommertages.

Zwischenakts-Musik:

1. Obersteigermarsch von Zeller.
2. Aufswalzer von Strauß.
3. Pfingstblüten-Mazurka von Czibulka.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Frau Rieger-Marl.

Kassen-Preise

| | | | |
|-----------------------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| Fremdenloge I. Rang | 4 M 50 S. | Mittelpfad II. Rang | 2 M 40 S. |
| Proszeniumsloge I. Rang | 4 " — " | Logensitz II. Rang | 2 " — " |
| Logensitz I. Rang { 1. und 2. Reihe | 4 " — " | Parterre | 1 " 80 " |
| { 3. und 4. Reihe | 3 " 50 " | Amphitheater | 1 " — " |
| Parterre { 1. bis 7. Reihe | 3 " 50 " | Galerie | — " 50 " |
| { 8. bis 10. Reihe | 2 " 80 " | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 11. Februar 1912. 68. Vorstellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: **Sydra**. Luftspiel in 3 Akten von R. Eitlinger. Hierauf: **Das Versöhnungsfest**. Komödie in 1 Akt von R. Prescher. Anfang 7 Uhr.