

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.02.1912 - Kurt Kraatz und Georg Okonkowsky: Polnische Wirtschaft.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

98

**Dienstag, den 20. Februar 1912.**

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☪ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☪

## Polnische Wirtschaft.

Vaudeville-Operette in 3 Akten von Kurt Kraak und Georg Okonkowsky.  
Gesangstexte von Alfred Schönfeld. Musik von Jean Gilbert.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Adalbert Mangelndorf, Stadtrat	Walter Ruhlisch.
Gabriele, seine Frau	Betty Klinger.
Erica, beider Tochter	Ida Hild.
Geheimrat Veltenius	Konrad Lehmann.
Billy Hegewaldt, Rittergutsbesitzer	Theodor Rosen.
Marga Hegewaldt	Käte Fische.
Hans Fiedler	Walter Gräbenitz.
Freih Sperling, Aviatiker	Heinz Perino.
Steinöl, Kunsthändler	Paul Richter.
Graf Kasimir Schofinski	Clemens Adami.
Moruschka,	Charlotte Karst.
Saluschka,	Elly Gerlach.
Anuschka, } seine Nichten	Frieda Senta.
Petruschka,	Eise Farrentopf.
Auguste, Dienstmädchen bei Mangelndorf	Frieda Bülow.
München,	Gertrud Adami.
Stempanzky, } auf Rittergut „Groß-Karschau“	Josef Nigrini.

Knechte und Mädchen auf „Groß-Karschau“.

Die Handlung spielt im ersten Akt in Berlin, im zweiten und dritten auf Groß-Karschau, einem Gute in der Provinz Posen.

### Zwischenakts-Musik:

1. Perpetuum mobile, Marsch von Blon.
2. Prestissimo-Galopp von Baldeufel.

Zum ersten Akt, Einlage: „Auf verbotenen Wegen.“ Walzerlied von J. Gilbert, gesungen von Herrn Rosen.

Die neue Dekoration des 2. Aktes ist von Herrn Hoftheatermaler W. Mohrmann hergestellt.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50	Mittelsaly II. Rang	2 M 40
Broschensloge I. Rang	4 „ —	Logenst. II. Rang	2 „ —
Logenst. I. Rang	1. und 2. Reihe	Porterre	1 „ 80
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 „ —
Parkett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— „ 50
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Wittwoch, den 21. Februar 1912. 7. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hofkapelle.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Donnerstag, den 22. Februar 1912. 73. Vorstellung im Abonnement. Zum letzten Male: Die geschiedene Frau. Operette in 3 Akten von L. Fall. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

