

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.02.1912 - Franz Grillparzer: Des Meeres und der Liebe Wellen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

99

Donnerstag, den 22. Februar 1912.

73. Vorstellung im Abonnement.

OC Anfang 7¹/₂ Uhr. OC

Wegen Erkrankung des Herrn Rosen statt:
„Die geschiedene Frau“

Des Meeres und der Liebe Wellen.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen.

Hero	Marianne Tauber.
Der Oberpriester, ihr Oheim	Hans Ebert.
Leander	Curt Lucas.
Naukeros	Dr. Erich Drach.
Fanthe	Charlotte Karst.
Der Hüter des Tempels	Clemens Adami.
Heros Vater	Hans Gerlach.
Heros Mutter	Betty Klinger.
Diener. Dienerinnen. Fischer. Volk.	

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Krank: Herr Rosen.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50	Mittelpfad II. Rang	2 M 40
Proszeniumsloge I. Rang	4 —	Logenstuhl II. Rang	2 " —
Logenstuhl I. Rang	4 " —	Parterre	1 " 80
1. und 2. Reihe	4 " —	Amphitheater	1 " —
3. und 4. Reihe	3 " 50	Galerie	— " 50
Parfett	3 " 50		
1. bis 7. Reihe	3 " 50		
8. bis 10. Reihe	2 " 80		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 23. Februar 1912. Außer Abonnement. **Volksvorstellung**, zu bedeutend herabgesetzten Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Julius Cäsar**. Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Anfang 7¹/₂ Uhr.
Sonntag, den 25. Februar 1912. 74. Vorstellung im Abonnement. **Götz von Berlichingen**. Schauspiel in 5 Akten von Goethe. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.