

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.02.1912 - Johann Wolfgang von Goethe: Götze von Berlichingen mit der eisernen Hand.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonntag, den 25. Februar 1912.

74. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Gök von Berlichingen mit der eisernen Hand.

Schauspiel in 5 Aufzügen von W. von Goethe.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen.

Kaiser Maximilian		Hans Böttcher.
Gök von Berlichingen		Carl Weiß.
Elisabeth, seine Frau		Agnes Rieger-Marl.
Marie, seine Schwester		Marianne Tauber.
Karl, sein Sohnchen		August Meyer.
Der Bischof von Bamberg		Clemens Adami.
Der Abt von Fulda		Hans Gerlach.
Abalbert von Weislingen	} an des Bischofs Hofe	Dr. Erich Drach.
Abelheid von Waldborf		Ella Hartmann.
Liebetraut		Hans Böttcher.
Dacrius, beider Rechte Doktor		Walter Gräbenich.
Ein Page		Else Farrenkopf.
Hans von Selbitz	} Ritter	Hans Ebert.
Franz von Sidingen		Heinz Perino.
Bruder Martin, ein Mönch		Eugen Kny.
Perse, ein Reitermann		Hans Gerlach.
Franz, Weislingens Edelknappe		Eurt Lucas.
Georg, Gökens Bube		Gisa Dorn.
Haud	} Gökens Knechte	Konrad Lehmann.
Peter		Wolfgang Metius.
Barthel von Wanzenu, Hauptmann	} der Reichstruppen	Walter Kustisch.
Ebler von Hinglopf, Offizier		Walter Gräbenich.
Ein Reislager		Paul Richter.
Nürnbergger Kaufleute		Erich Reinhold.
Kaiserlicher Rat		Alfred Golbt.
Ratsherr	} in Heilbronn	Clemens Adami.
Schreiber		Willi Degold.
Gerichtsbdiener		Josef Nigrini.
Siebers	} Anführer der aufrührerischen Bauern	Erich Schilde.
Meßler		Eugen Kny.
Link		Konrad Lehmann.
Kohl		Hans Böttcher.
Ein Unbekannter		Fritz Schröder.
Zigeuner-Altmutter		Heinrich Colmar.
Zigeuner-Tochter		Julie Grabe.
Zigeuner-Knabe		Charlotte Karst.
		Ely Gerlach.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Krank: Herr Rosen.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	} 4 M 50	Mittelpfad II. Rang	2 M 40
Proszeniumsloge I. Rang			Logenplatz II. Rang
Logenplatz I. Rang	} 1. und 2. Reihe . . . 4 " —	Parterre	1 " 80
		3. und 4. Reihe . . . 3 " 50	Amphitheater
Parkett	} 1. bis 7. Reihe . . . 3 " 50	Galerie	— " 50
		8. bis 10. Reihe . . . 2 " 80	

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10³/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 27. Februar 1912. 75. Vorstellung im Abonnement. Gök von Berlichingen. Anfang 7 Uhr.