

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

27.02.1912 - Johann Wolfgang von Goethe: Götze von Berlichingen mit der eisernen Hand.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

**Dienstag, den 27. Februar 1912.**

75. Vorstellung im Abonnement.

**Anfang 7 Uhr.**

## Gök von Berlichingen mit der eisernen Hand.

Schauspiel in 5 Aufzügen von W. von Goethe.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen.

Kaiser Maximilian		Hans Böttcher.
Gök von Berlichingen		Carl Weiß.
Elisabeth, seine Frau		Agnes Rieger-Marl.
Marie, seine Schwester		Marianne Tauber.
Karl, sein Sohn		August Meyer.
Der Bischof von Bamberg		Clemens Adami.
Der Abt von Fulda		Hans Gerlach.
Adalbert von Weisking		Dr. Erich Drach.
Adelheid von Waldorf		Ella Hartmann.
Liebetraut	an des Bischofs Hofe	Hans Böttcher.
Nearius, beider Rechte Doktor		Walter Gräbenitz.
Ein Page		Else Farrenlopf.
Hans von Selbig	Nitter	Hans Ebert.
Franz von Sidingen		Heinz Perino.
Bruder Martin, ein Mönch		Eugen Kny.
Verse, ein Reitermann		Hans Gerlach.
Franz, Weiskingens Edelknappe		Curt Lucas.
Georg, Gökens Dube		Gisla Dorn.
Faub	Gökens Knechte	Konrad Lehmann.
Peter		Wolfgang Matius.
Barthel von Wanznau, Hauptmann	der Reichstruppen	Walter Kubitsch.
Ebler von Blinzlopf, Offizier		Walter Gräbenitz.
Ein Reiziger		Paul Richter.
Nürnbergger Kaufleute		Erich Reinhold.
Kaiserlicher Rat		Alfred Goldt.
Ratsherr	in Heilbronn	Clemens Adami.
Schreiber		Willi Degold.
Gerichtsbdiener		Josef Nigrini.
Siebers		Erich Schilde.
Mehler	Anführer der aufrührerischen Bauern	Eugen Kny.
Sint		Konrad Lehmann.
Köhl		Hans Böttcher.
Ein Unbekannter		Fritz Schröder.
Zigeuner-Altmutter		Heinrich Colmar.
Zigeuner-Tochter		Julie Grube.
Zigeuner-Knabe		Charlotte Karst.
		Ely Gerlach.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Krank: Herr Rosen.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 J.	Mittelpfad II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 —	Logenitz II. Rang	2 —
Logenitz I. Rang	1. und 2. Reihe	Barriere	1 „ 80 „
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 „ —
Partett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— „ 50 „
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 28. Februar 1912. 10. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Hydra.** Lustspiel in 3 Akten von R. Ettlinger. **Das Veröhnungsfest.** Komödie in 1 Akt von R. Presber. Anfang 4 Uhr.  
Donnerstag, den 29. Februar 1912. 76. Vorstellung im Abonnement. **Hofgunst.** Lustspiel in 4 Akten von L. von Trotha. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

