

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.02.1912 - Thilo von Trotha: Hofgunst.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

104

Donnerstag, den 29. Februar 1912.

76. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Hofgunst.

Lustspiel in 4 Akten von Thilo von Trotha.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Personen.

Der Fürst	Heinz Perino.
Die Fürstin Mutter	Agnes Nieger-Marl.
Prinzeß Elisabeth, ihre Nichte	Marianne Tauber.
Exzellenz von Malten, Oberhofmeister	Clemens Adami.
Exzellenz von Eschen, Oberhofmeisterin	Ella Hartmann.
von Roden, Kammerherr	Hans Ebert.
Exzellenz von Buchen, Hausminister	Konrad Lehmann
von Hellmuth, Hoffjagdjunke	Eugen Rny.
Gräfin Birkenfeld	Betty Klinder.
Baron Hohenstein, Gutsbesitzer	Hans Gerlach.
Wichy, seine Tochter	Eva Benndorf a. G.
Baroneß Hertha Wallberg	Gisa Dorn.
Leo von Halben, Oberleutnant	Curt Lucas.
Fräulein Stern	Julie Grube.
Stabel, Diener	Paul Richter.
Jose	Ely Gerlach.
Lafai	Fritz Schröder.

Ort der Handlung: 1. und 4. Akt auf dem Gute Hohensteins, 2. und 3. Akt im Schlosse der Fürstin.
Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 1. und 3. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Rosen.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	} 4 M 50 S.	Mittelplatz II. Rang	2 M 40 S.
Proszeniumsloge I. Rang		Logenitz II. Rang	2 " — "
Logenitz I. Rang	{ 1. und 2. Reihe 4 " — "	Parterre	1 " 80 "
		3. und 4. Reihe 3 " 50 "	Amphitheater
Parkett	{ 1. bis 7. Reihe 3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
		8. bis 10. Reihe 2 " 80 "	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 1. März 1912. 77. Vorstellung im Abonnement. Peer Gynt. Dramatisches Gedicht in 10 Bildern von H. Ibsen. Musik von E. Grieg. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.