

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

03.03.1912 - Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug; Molière / Franz von Dingelstedt (Bearb.): Der Geizige.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Sonntag, den 3. März 1912.

78. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

## Der zerbrochene Krug.

Kußspiel in 1 Aufzuge von H. von Kleist.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen.

Walter, Gerichtsrat	Clemens Adami.
Adam, Dorfrichter	Hans Ebert.
Nicht, Schreiber	Hans Gerlach.
Frau Martha Null	Betty Kliner.
Eve, ihre Tochter	Charlotte Karst.
Nuprecht Tümpel, ein Bauernbursch	Curt Lucas.
Frau Brigitte, seine Ruhme	Zusie Grube.
Ein Bedienter des Gerichtsrats	Paul Richter.
Liese, } Mägde des Dorfrichters	Ely Gerlach.
Grete, }	Johanna Kny.
Ein Büttel . . . . .	Erich Reinhold.

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe, bei Utrecht.

Hierauf:

## Der Geizige.

Kußspiel in 5 Aufzügen von Molière, für die deutsche Bühne bearbeitet von Franz Dingelstedt.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

### Personen:

Harpagon	Hans Ebert.
Kleant, sein Sohn	Eugen Kny.
Elise, seine Tochter	Marianne Tauber.
Anselm, sein Geschäftsfreund	Konrad Lehmann.
Valer, dessen Neffe	Heinz Perino.
Marianne, dessen Nichte	Charlotte Karst.
Rosine, Harpagon's Vertraute	Betty Kliner.
Ein Polizei-Commissar	Hans Böttcher.
Simon, Waffler	Clemens Adami.
Lafleche, Kleant's Diener	Walter Gräbenitz.
Jaques, Kutscher und Koch	Hans Gerlach.
1. } Bedienter	Paul Richter.
2. }	Erich Schilde.
Eine Hausmagd	Frieda Bülow.

Schauplatz: In Harpagon's Hause zu Paris. — Zeit: Um 1671.

Nach dem 1. Stück findet eine längere Pause statt.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 J.	Mittelpfad II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " "	Logenplatz II. Rang	2 " "
Logenplatz I. Rang	1. und 2. Reihe . . . . . 4 " "	Parterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe . . . . . 3 " 50 "	Amphitheater	1 " "
Partett	1. bis 7. Reihe . . . . . 3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe . . . . . 2 " 80 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach <sup>1</sup>/<sub>2</sub> 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 5. März 1912. 79. Vorstellung im Abonnement. Der zerbrochene Krug . Hierauf: Der Geizige.  
Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Damentasche mit Inhalt. 1 Paar Handschuhe.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

