

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.03.1912 - Henrik Ibsen / Reinhard Bruck (Bearb.): Peer Gynt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Donnerstag, den 14. März 1912.

84. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7¹/₂ Uhr. ☉

Peer Gynt.

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen. In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses des Dr. R. Bruck. Musik von Edward Grieg.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen.

Nase, eine Bauernwitwe	Betty Kinder.
Peer Gynt, ihr Sohn	Dr. Erich Drach.
1. altes Weib	Agnes Kieger-Marl.
2. altes Weib	Julie Grube.
Nislat, ein Schmied	Heinz Perino.
Ein zugewandertes Bauernpaar	Heinrich Colmar.
Solveig	Erdmuth Petersson.
Klein Helga } deren Töchter	Marianne Tauber.
Der Gaegstads-Bauer	Auguste Rudella.
Ingrid, seine Tochter	Clemens Adami.
Der Bräutigam	Ella Hartmann.
Seine Eltern	Eugen Kny.
Ein grüngelbdeutes Weib	Hans Böttcher.
Erste	Frieda Bülow.
Zweite } Säterdiene	Hisa Dorn.
Dritte	Emilie Ebert.
Der Dovers-Älste	Ida Hild.
Ein Hoftroll	Gertrud Adami.
1. } Troll	Hans Ebert.
2. } Trolljungfer	Walter Gräbenitz.
1. } Trollherze	Hans Gerlach.
2. } Trollherze	Eugen Kny.
Ein häßlicher Junge	Ely Gerlach.
Ein Knopfsticker	Esse Jarrentopf.
Eine magere Person	Frieda Bülow.
Eine Stimme im Dunkeln	Esse Jarrentopf.
Küchenmeister	Carl Weiß.
1. } Mann	Hans Gerlach.
2. } Mann	Clemens Adami.
1. } Wursch	Theodor Rosen.
2. } Wursch	Konrad Lehmann.
1. } Mädel	Paul Richter.
2. } Mädel	Curt Lucas.
	Erich Schilde.
	Johanna Kny.
	Frieda Senta.

Trolle, Hegen.

Musikalische Leitung: I. Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

Reihenfolge der Musikstücke:

1. Morgenstimmung.
2. Norwegischer Bauernmarsch.
3. Brautraut und Ingrids Klage.
4. In der Halle des Bergkönigs.
5. Nordische Hirtenweise.
6. Solveigs Lied.
7. Nases Tod.
8. Peer Gynts Heimkehr.
9. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde eine längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 15. März 1912. 85. Vorstellung im Abonnement. **Frühlingsluft.** Operette in 3 Akten von K. Lindau und F. Wilhelm. Musik nach F. Strauß von E. Reiterer. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.