

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.03.1912 - Friedrich von Schiller: Demetrius; Friedrich von Schiller: Das
Lied von der Glocke.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonntag, den 31. März 1912.

93. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Nach dem ersten Akt von „Demetrius“ Overture zu Schillers „Demetrius“ von Vincenz Lachner.

Demetrius.

Fragment (erster Akt und zweiter Akt bis zum Monolog der Marfa) von Friedrich von Schiller.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen.

Eigismund, König von Polen	Carl Weiß.	Jamosky	Paul Richter.
Demetrius	Curt Lucas.	Dffolinskij	Konrad Lehmann.
Erzbischof von Gnesen	Hans Gerlach.	Bielksky	Walter Gräbenis.
Bischof von Bormeland	Heinrich Colmar.	Erzbischof Siob	Hans Ebert.
Bischof von Lemberg	Josef Nigrini.	Marfa, Witwe des Zaren Zwan	Agnes Nieger-Marl.
Bischof von Wilna	Karl Korn.	Marina, Tochter des Mnischel	Ella Hartmann.
Der Krongroßkanzler	Erich Schilde.	Dlga	Betty Kinder.
Der Krongroßmarschall	Alfred Golbt.	Alexia	Julie Grube.
Fürst Leo Saphieha	Dr. Erich Drach.	Xenia	Erdmuth Peterson.
Kastellan von Krafau	Erich Reinhold.	Selene	Frieda Senta.
Woiwode Mnischel	Clemens Adam.	Die Pförtnerin	Frieda Bülow.
Dowalsky	Heinz Perino.	Ein Fischertnabe	Charlotte Karst.
Korela, Kofatenheimann	Theodor Rosen.		
Opalinskij	Eugen Rny.		

Türhüter, Bischöfe, Palatine, Landboten, Kofaten.

Hierauf:

Das Lied von der Glocke.

Von Friedrich von Schiller. Szenische Darstellung mit lebenden Bildern, gestellt vom Kunstmalers Hugo Zieger. Musik von Lindpaintner.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Der Meister	Carl Weiß.	Der Altgefelle	Hans Ebert.
Die Meisterin	Ella Hartmann.	Der Gefelle	Hans Gerlach.
Tochter	Charlotte Karst.	Gefellen.	
Bräutigam	Eugen Rny.		

Lebende Bilder.

1. Junge Liebe.
2. Der Hochzeitszug.
3. Das häusliche Glück.
4. Die Feuersbrunst.
5. Das Begräbnis.
6. Das Erntefest.
7. Der Aufruhr.
8. Apotheose.

Zwischenakts-Musik:

(Nach dem 1. Akt des „Demetrius“)
Festmarsch von Raff.

Nach dem ersten Stücke, des schwierigen Szenenwechsels wegen,
20 Minuten Pause.

Krank: Herr Böttcher.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 .	Mittelsplatz II. Rang	2 M 40 .
Proszeniumsloge I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 —	Logenplätze II. Rang	2 —
Logenplätze I. Rang { 3. und 4. Reihe	3 M 50	Vorzerre	1 M 80
Parlett { 1. bis 7. Reihe	3 M 50	Amphitheater	1 —
{ 8. bis 10. Reihe	2 M 80	Galerie	— 50

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 2. April 1912. 92. Vorstellung im Abonnement. Demetrius. Hierauf: Das Lied von der Glocke. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas. 2 Schirme. 1 Paar Handschuhe. 1 Taschentuch.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

