

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.04.1912 - Friedrich von Schiller: Demetrius; Friedrich von Schiller: Das
Lied von der Glocke.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 2. April 1912.

92. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ouverture zu Schillers „Demetrius“ von Vincenz Lachner.

Demetrius.

Fragment (erster Akt und zweiter Akt bis zum Monolog der Marfa) von Friedrich von Schiller.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen.

Sigismund, König von Polen	Carl Weiß.	Jamošky	Paul Richter.
Demetrius	Curt Lucas.	Djolinšky	Konrad Lehmann.
Erzbischof von Gnesen	Hans Gerlach.	Vielsky	Walter Gräbenig.
Bischof von Barmeland	Heinrich Colmar.	Erzbischof Hüb	Hans Ebert.
Bischof von Lemberg	Jozef Nigrini.	Marfa, Witwe des Zaren Iwan	Agnes Nieger-Marl.
Bischof von Wilna	Karl Korn.	Marina, Tochter des Mnischel	Ella Hartmann.
Der Krongroßkanzler	Erich Schilbe.	Dga	Betty Klinger.
Der Krongroßmarschall	Alfred Goldt.	Alexia	Zulie Grube.
Fürst Leo Saphieha	Dr. Erich Drach.	Kenia	Edmuth Peterson.
Kastellan von Kratau	Erich Reinhold.	Selene	Frieda Senta.
Woiwode Mnischel	Clemens Adams.	Die Pförtnerin	Frieda Bülow.
Obowalsky	Heinz Perino.	Ein Fischerknabe	Charlotte Karst.
Korela, Kosakenhegmann	Theodor Rosen.		
Opalinský	Eugen Kny.		

Fürhüter, Bischöfe, Palatine, Landboten, Kosaken.

Hierauf:

Das Lied von der Glocke.

Von Friedrich von Schiller. Szenische Darstellung mit lebenden Bildern, gestellt vom Kunstmalers Hugo Zieger. Musik von Lindpaintner.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Der Meister	Carl Weiß.	Der Altgeselle	Hans Ebert.
Die Meisterin	Ella Hartmann.	Der Geselle	Hans Gerlach.
Tochter	Charlotte Karst.	Gesellen	
Bräutigam	Eugen Kny.		

Lebende Bilder.

1. Junge Liebe. 2. Der Hochzeitszug. 3. Das häusliche Glück. 4. Die Feuersbrunst.
5. Das Begräbniß. 6. Das Erntefest. 7. Der Aufruhr. 8. Apotheose.

Zwischenakts-Musik:

(Nach dem 1. Akt des „Demetrius“)
Festmarsch von Raff.

Nach dem ersten Stücke, des schwierigen Szenenwechsels wegen,
20 Minuten Pause.

Krank: Herr Böttcher.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 J.	Mittelplatz II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumloge I. Rang	4 —	Logenstuhl II. Rang	2 —
Logenstuhl I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 —	Parterre	1 M 80 J.
{ 3. und 4. Reihe	3 M 50 J.	Amphitheater	1 —
Partett { 1. bis 7. Reihe	3 M 50 J.	Galerie	— 50 J.
{ 8. bis 10. Reihe	2 M 80 J.		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 7. April 1912. 94. Vorstellung im Abonnement. Ein Sommernachtstraum. Komödie in 3 Akten von Shakespeare. Musik von Mendelssohn-Bartholdy. Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

