

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09.04.1912 - Friedrich von Schiller: Demetrius; Friedrich von Schiller: Das
Lied von der Glocke.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburg.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Dienstag, den 9. April 1912.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 7 Uhr.

Zum letzten Male:

Overture zu Schillers „Demetrius“ von Vincenz Lachner.

Demetrius.

Fragment (erster Akt und zweiter Akt bis zum Monolog der Marfa)
von Friedrich von Schiller.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen.

Egismund, König von Polen	Carl Weiß.	Paul Richter.
Demetrius	Curt Lucas.	Konrad Lehmann.
Erzbischof von Gnesen	Hans Gerlach.	Balter Gräbenitz.
Bischof von Bormeland	Heinrich Colmar.	Hans Ebert.
Bischof von Lemberg	Josef Nigrini.	Agnes Rieger-Marl.
Bischof von Wilna	Karl Korn.	Ella Hartmann.
Der Krongroßkanzler	Erich Schilde.	Betty Klinger.
Der Krongroßmarschall	Alfred Goldt.	Julie Grube.
Fürst Leo Saphieha	Dr. Erich Drach.	Edmuth Petersen.
Kastellan von Krakau	Erich Reinhold.	Frieda Senta.
Boiwode Mnischel	Clemens Adami.	Frieda Willow.
Odowalsky	Heinz Perino.	Charlotte Karst.
Korela, Kojalenhetmann	Theodor Rosen.	
Opalinsky	Eugen Kny.	

Züchtere, Bischöfe, Palatine, Landboten, Kojaken.

Hierauf:

Das Lied von der Glocke.

Von Friedrich von Schiller. Szenische Darstellung mit lebenden Bildern, gestellt vom
Kunstmaler Hugo Jeger. Musik von Lindpaintner.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen:

Der Meister	Carl Weiß.	Hans Ebert.
Die Meisterin	Ella Hartmann.	Hans Gerlach.
Tochter	Charlotte Karst.	
Bräutigam	Eugen Kny.	

Lebende Bilder.

1. Junge Liebe. 2. Der Hochzeitszug. 3. Das häusliche Glück. 4. Die Feuersbrunn.
5. Das Begräbnis. 6. Das Erntefest. 7. Der Aufruhr. 8. Apotheose.

Zwischenakts-Musik:

(Nach dem 1. Akt des „Demetrius“)
Festmarsch von Raff.

Nach dem ersten Stücke, des schwierigen Szenenwechsels wegen,
20 Minuten Pause.

Krank: Herr Böttcher.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	3	M.	—	—	}	Mittelplatz II. Rang	1	M.	50	S.
Prozessionsloge I. Rang	3	M.	—	—	}	Logenstüb II. Rang	1	—	30	—
Logenstüb I. Rang { 1. und 2. Reihe	2	—	80	—		Paterrestüb	1	—	20	—
{ 3. und 4. Reihe	2	—	80	—	Amphitheater	—	—	70	—	
Parquetstüb { 1. bis 7. Reihe	2	—	30	—	Galerie	—	—	40	—	
{ 8. bis 10. Reihe	2	—	—	—						

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 1¹/₂ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 10. April 1912. Außer Abonnement für Auswärtige zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben
keine Giltigkeit. **Ein Sommernachtstraum.** Komödie in 3 Akten von Shakespeare. Musik von Mendelssohn-Bartholdy.
Anfang 4 Uhr.

