

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.04.1912 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.): Ein
Sommernachtstraum.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Donnerstag, den 11. April 1912.

95. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ein Sommernachtstraum.

Komödie in 3 Akten von W. Shakespeare, übersetzt von A. W. von Schlegel. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen.

Theseus, Herzog von Athen	Carl Weiß.
Egeus, Vater der Hermia	Hans Ebert.
Lyfander,	Curt Lucas.
Demetrius, } Liebhaber der Hermia	Dr. Erich Drach.
Philostat, Aufseher der Lustbarkeiten am Hofe des Theseus	Theodor Rosen.
Squenz, der Zimmermann	Hans Gerlach.
Schnock, der Schreiner	Konrad Lehmann.
Zettel, der Weber	Walter Ruhlisch.
Plaut, der Bälgenflicker	Walter Gräbenitz.
Schnauz, der Kesselflicker	Clemens Adami.
Schlucker, der Schneider	Paul Richter.
Hippolyta, Königin der Amazonen, mit Theseus verlobt	Agnes Rieger-Marl.
Hermia, Tochter des Egeus, in Lyfander verliebt	Charlotte Karst.
Helena, in Demetrius verliebt	Ella Hartmann.
Oberon, König der Elfen	Eugen Rny.
Titania, Königin der Elfen	Marianne Tauber.
Puck	Gisa Dorn.
1. } Elfe	Käte Esche.
2. }	Ida Schild.
3. }	Ely Gerlach.
Bohnenblüte,	
Spinnweb,	
Motte,	
Senffamen,	
Pyramus,	
Thistle,	
Wand,	
Wandtschein,	
Löwe,	

Rollen in dem Zwischenspiele, das von dem Nüpseln vorgestellt wird.

Anderer Elfen im Gefolge des Königs und der Königin. Gefolge des Theseus und der Hippolyta.

Szene: Athen und ein nahe gelegener Wald.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

Krank: Herr Böttcher.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 J.	Mittelplatz II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " "	Logen II. Rang	2 " "
Logen I. Rang	1. und 2. Reihe	Barriere	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe	Ampbitheater	1 " 50 "
Parkett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 14. April 1912. 96. Vorstellung im Abonnement. **Myris Myris.** Posse mit Gesang in 5 Bildern von H. Wilten und D. Justinus. Musik von G. Michaelis. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

