

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16.04.1912 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.): Ein Sommernachtstraum.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

**Dienstag, den 16. April 1912.**

97. Vorstellung im Abonnement.

**☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☉**

..... Zum letzten Male im Abonnement. ....

## Ein Sommernachtstraum.

Komödie in 3 Akten von W. Shakespeare, übersetzt von A. W. von Schlegel. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen.

Theseus, Herzog von Athen	Carl Weiß.
Egeus, Vater der Hermia	Hans Ebert.
Lysander,	Curt Lucas.
Demetrius, } Liebhaber der Hermia	Dr. Erich Drach.
Philostat, Aufseher der Lustbarkeiten am Hofe des Theseus	Konrad Lehmann.
Squenz, der Zimmermann	Theodor Rosen.
Schnod, der Schreiner	Hans Gerlach.
Pettel, der Weber	Walter Kubitsch.
Klaut, der Hägenflicker	Walter Gräbenitz.
Schnauz, der Kesselflicker	Clemens Adami.
Schluder, der Schneider	Paul Richter.
Hippolyta, Königin der Amazonen, mit Theseus verlobt	Agnes Rieger-Marl.
Hermia, Tochter des Egeus, in Lysander verliebt	Emilie Ebert.
Helena, in Demetrius verliebt	Ella Hartmann.
Oberon, König der Elfen	Eugen Kny.
Titania, Königin der Elfen	Marianne Tauber.
Puck	Gisa Dorn.
1. } Elfe	Käte Esche.
2. }	Iba Bild.
3. }	Elly Gerlach.
Bohnenblüte,	
Spinnweb,	
Motte,	
Senffamen,	
Pyramus,	
Titisbe,	
Band,	
Mondschein,	
Löwe,	

Rollen in dem Zwischenspiele, das von den Häpeln vorgestellt wird.

Anderer Elfen im Gefolge des Königs und der Königin. Gefolge des Theseus und der Hippolyta.  
Szene: Athen und ein nahe gelegener Wald.

**Nach dem 2. Akte eine längere Pause.**

Krank: Frl. Karst.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang		Mittelsplatz II. Rang	2 M 40
Proseniumsloge I. Rang	4 M 50	Logenplatz II. Rang	2 " "
Logenplatz I. Rang	1. und 2. Reihe . . . 4 " "	Parterre	1 " 80
	3. und 4. Reihe . . . 3 " 50	Amphitheater	1 " "
Parterre	1. bis 7. Reihe . . . 3 " 50	Galerie	— " 50
	8. bis 10. Reihe . . . 2 " 80		

**Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.**

**Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.**

Donnerstag, den 18. April 1912. **Keine Vorstellung.**  
Freitag, den 19. April 1912. Außer Abonnement zu erhöhten Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Zum Besten des Theaterpensionsfonds. Einmaliges Gastspiel der Bremer Oper. **Madame Butterfly.** Oper in 3 Akten von G. Puccini. Anfang 7 Uhr. Ende ungefähr  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

**Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.**

