

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.04.1912 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.): Ein
Sommernachtstraum.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

137

Mittwoch, den 24. April 1912.

Volksvorstellung.

Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ein Sommernachts Traum.

Komödie in 3 Akten von W. Shakespeare, übersetzt von A. W. von Schlegel. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen.

Theseus, Herzog von Athen	Carl Weiß.
Egeus, Vater der Hermia	Hans Ebert.
Lysander, Liebhaber der Hermia	Curt Lucas.
Demetrius, Liebhaber der Hermia	Dr. Erich Drach.
Philosirat, Aufseher der Lustbarkeiten am Hofe des Theseus	Theodor Rosen.
Squenz, der Zimmermann	Hans Gerlach.
Schnock, der Schreiner	Konrad Lehmann.
Fettel, der Weber	Walter Ruhlisch.
Blaut, der Bälgenfäuder	Walter Gräbenitz.
Schnauz, der Kesselfäuder	Clemens Adam.
Schluder, der Schneider	Paul Richter.
Hippolyta, Königin der Amazonen, mit Theseus verlobt	Agnes Krieger-Marl.
Hermia, Tochter des Egeus, in Lysander verliebt	Charlotte Karst.
Helena, in Demetrius verliebt	Ella Hartmann.
Oberon, König der Elfen	Eugen Kny.
Titania, Königin der Elfen	Marianne Tauber.
Pud.	Gisa Dorn.
1. Elfe	Käte Esche.
2. Elfe	Ida Hüb.
3. Elfe	Elly Gerlach.

Bohnenbläte,
Spinnweb,
Motte,
Senffamen,
Pyramus,
Thibbe,
Wand,
Mondschein,
Löwe,

Rollen in dem Zwischenspiele, das von den Mäpeln vorgestellt wird.

Anderer Elfen im Gefolge des Königs und der Königin. Gefolge des Theseus und der Hippolyta.
Szene: Athen und ein nahe gelegener Wald.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

Preise der Plätze:

I. Rang und Parkett 1 Mark. II. Rang und Parterre 50 Pfg.
III. Rang 25 Pfg.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 25. April 1912. 100. Vorstellung im Abonnement. **Nette Biederleute!** (Les faux bons-hommes.) Komödie in 4 Aufzügen von Th. Barrière und E. Capendu. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

