

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.04.1912 - Théodore Barrière und Erneste Capendu / Leo von Radetzky
(Bearb.): Nette Biederleute!

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Oldenburg.

Donnerstag, den 25. April 1912.

100. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Nette Biederleute!

(Les faux bonshommes.)

Komödie in 4 Aufzügen von Ch. Barrière und E. Capendu. Uebersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von L. von Kadehky.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen.

Schulze, Rentier und Gutsbesitzer	Walter Rukhtisch.
Emma, seine Tochter erster Ehe	Marianne Tauber.
Marie, seine Tochter zweiter Ehe	Gisa Dorn.
Eugen Windig, sein Neffe zweiten Grades, Börsenagent	Eugen Rny.
Kreischmann, Bankier	Hans Ebert.
Ernst Schwarz, sein Neffe, Maler	Curt Lucas.
Hans Klein, dessen Freund, Maler	Heinz Perino.
Reidler, Rentier	Clemens Adami.
Ahlfeld, Rentier	Hans Gerlach.
Sophie, dessen Frau	Betty Klinder.
Otto, deren Sohn	Walter Gräbenitz.
Neumann, Gründer	Konrad Lehmann.
Friedrich } Diener bei Schulze	Paul Richter.
August }	Alfred Goldt.
Jetze, Dienstmädchen bei Schulze	Gertrud Adami.

Zeit: Die 70er Jahre des vorigen Jahrhunderts. Die beiden ersten Aufzüge spielen in Schulzes Villa, in einem Vorort bei Berlin, der dritte Aufzug zwei Monate später in Schulzes Berliner Wohnung, der vierte einige Monate später bei Schwarz in Berlin.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M 40 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " — "	Logenplatz II. Rang	2 " — "
Logenplatz I. Rang {	1. und 2. Reihe	Parterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " — "
Parfett {	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 27. April 1912. **Volksvorstellung.** Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Doktor Klaus.** Lustspiel in 5 Akten von A. L'Arronge. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.
 Sonntag, den 28. April 1912. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Letzte Vorstellung in dieser Spielzeit.
Frühlingsluft. Operette in 3 Akten von J. Strauß-Keiterer. Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.