

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

Register

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Register.

- Alte Leinwandprobenliste 84. 85. 126. 127
 Kalberg 104. 105. 107. 131.
 Donna in Rot. 78. 79. 81. 83. 87. 88.
 Erzinsing zur Ep. 22. 23.
 Et lobe das Leben. 46.
 Fallissement 122.
 Fäuln. Karpfen 35
 Fäulnis d. Kloben 89. 90.
 Fäulnis Fink 123.
 Fäulnis in Linsen 44. 45.
 Fäulnis Kumpfütter. 1. 2. 9. 13. 52.
 Gabriel Abillings Klüft. 34. 37. 94.
 Gager in Bl. Kempt. 55. 56. 60. 62.
 Gagerpöckel 43. 53. 59.
 Grün Opan 110. 111. 113. 119.
 Gygel in pin Ring 42.
 Jambel. 96. 97. 130.
 Jamb 6. 10.
 Jambmann Tafel 99. 102. 128
 Im weißen Riesel. 132.
 Johann van Mapat. 15. 17.
 Jürgend van Fute 11. 12. 16.
 Kumpmanns. Kündig. 92. 93. 95. 125.
 Kleinst Kring 19. 20. 40.
 Kalberg 104. 105. 107. 131.
 König Jünger (Wildebräu) 4. 5.
 König Jünger II. I. 71. 74.
 König Jünger II. I. 71. 76.
 König Rüggen. 25. 26. 30. 32. 33. 36. 60. 54. 61. 86.
 Lofung 129.
 Lofung Gubstlag 22. 23.
 Mad. Tunt Fins. 64. 65. 66.
 Maria Hürt 57. 68. 75. 82.
 Mein alter Jort. 57. 58. 67.
 Mein Freund Ledy 73. 77. 94.
 Mausuit 80. 95.
 Nibelungen 108. 109. 115. 116.
 Gefährte Dingfend. 108. 116.
 Dingfend Lad. 108. 115.
 Kumpfütter Kauf. 109. 116.
 Nide 44. 45.
 Pico laumini 27. 28
 Prolag 35.
 Kap Lend 47. 48.
 Rana Augur 7. 8.
 Rorupfend 114. 117.
 Rörpa Madal 100. 101. 103. 112.
 Rumpfer Prolag. 35.
 Rorupfend 3.
 Uder Claudan Lestian 6. 10.
 Uder Acaster 38. 49.
 Kumpfütter Kumpfütter 44. 45.
 Kumpfütter Finken Jort 106.
 Kumpfütter 14. 18. 21. 24.
 Kumpfütter a. d. Fater 35.
 Walleupfend Lager 27. 28. 35.
 Walleupfend Lad 29. 31. 39. 44.
 Walleupfend 118. 124.
 Walleupfend 63. 69. 70.
 Zornung 120. 121.
 Guffwörter Ep in Laster Winkelfal 106.
 Lollthuiser Willi Kring 132.
 Luftbilder d. Oberwundergauer
 Fuffenppiala 39 6.
 Gupindaball 6 März 1913.

Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Die Vorstellungen im Grossherzoglichen Theater hierelbst beginnen voraussichtlich am 15. September d. J.

Abonnementsbedingungen:

1. Anmeldungen zum Abonnement werden bis zum 6. September d. J., vormittags von 9 $\frac{1}{2}$ bis 12 Uhr, im Bureau der Grossherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite — 2 Treppen rechts — entgegengenommen.
2. Den Abonnenten der vorigen Spielzeit, d. h. nur denjenigen, deren Namen in der Abonnementsliste verzeichnet waren, werden ihre bisherigen Plätze bis zum 21. August d. J. einschl. zum etwaigen Neuabonnement vorbehalten bleiben.
3. Anmeldungen können sowohl auf die volle Anzahl von 100 Vorstellungen (ganze Abonnements) als auch auf 25 Vorstellungen ($\frac{1}{4}$ Abonnements) gemacht werden. Die $\frac{1}{4}$ Abonnements berechtigen zum Besuch jeder 4. Abonnements-Vorstellung, z. B. 1., 5., 9. u. 10. Vorstellung. Natürlich schließt das nicht aus, daß ein Abonnent auch $\frac{1}{4}$ u. d. desselben Platzes nehmen kann.
4. Die General-Intendantz behält sich vor, Abonnenten, von denen vermutet werden kann, daß sie vorzugsweise zum Zwecke des Wiederverkaufs abonnieren, jederzeit von der Teilnahme am Abonnement auszuschließen.
5. Jeder Abonnent verpflichtet sich durch Belegung eines Platzes zur Zahlung des Abonnementsbetrages bis zu Ende der Spielzeit. Die Zahlung der Abonnementsgebühren geschieht im voraus an die Grossherzogl. Theaterkasse. Die ganzen Abonnements (also auf 100 Vorstellungen lautend) können, nach der Wahl der Abonnenten, in Teil-Zahlungen von je 20 Karten, oder zu Anfang der Spielzeit für alle 100 Vorstellungen in Empfang genommen werden. Dagegen ist der Abonnementsbetrag für Teil-Abonnements im voraus in einer Summe zu entrichten.
6. Die Abonnements-Karten werden fortlaufende Nummern von 1 bis 100 erhalten, und gilt jede Karte nur für die auf derselben bezeichnete Vorstellung. Ein Umtausch einzelner Abonnements-Karten gegen einen anderen Rang, als auf den die Karte lautet, findet an der Kasse nicht statt.
7. Preise der Plätze:

	1. im Abonnement:		2. Kassenpreise:	
	Ganze Abonnements. a) 100 Vorstellungen:	$\frac{1}{4}$ Abonnements. b) 25 Vorstellungen:	Eingelkarte:	
a) Fremdenloge I. Rang	250 M 00 S	62 M 50 S	4 M 50 S	
b) Proszeniumsloge I. Rang	230 " 00 "	57 " 50 "	4 " 50 "	
c) Logenloge I. Rang 1. und 2. Reihe	200 " 00 "	50 " 00 "	3 " 50 "	
d) Logenloge I. Rang 3. und 4. Reihe	220 " 00 "	55 " 90 "	3 " 50 "	
e) Parterreloge 1. bis 7. Reihe	180 " 00 "	45 " 00 "	2 " 80 "	
f) Parterreloge 8. bis 10. Reihe	140 " 00 "	35 " 00 "	2 " 40 "	
g) Mittelplätze II. Rang	125 " 00 "	31 " 25 "	2 " 00 "	
h) Logenloge II. Rang	120 " 00 "	30 " 00 "	1 " 80 "	
i) Parterreloge	70 " 00 "	17 " 50 "	1 " 00 "	
k) Amphitheater III. Rang			0 " 50 "	
l) Galerie			0 " 50 "	

Hinzu tritt eine, bei Lösung der Eintrittskarten zu zahlende Garderobengebühr. Dieselbe beträgt:

	1. für Abonnenten:	2. bei Tageskarten:
	a) bei ganzen Abonnements:	b) bei $\frac{1}{4}$ Abonnements:
I. Rang, Parterre, II. Rang und Parterre	15 M	3 M 75 S
III. Rang Amphitheater	10 " "	2 " 50 "
Galerie	—	—

8. Bei Vorstellungen außer Abonnement, d. h. bei solchen, zu denen den Abonnenten ein Vorzugsrecht auf ihre Plätze eingeräumt wird, kann nur denjenigen Abonnenten dieses Recht zugesichert werden, welche auf ganze Plätze (also 100 Vorstellungen) abonniert sind.

9. Die zu gebenden 100 Vorstellungen werden sowohl in Lust-, Schau- und Trauerspielen, wie auch in Operetten und Poffen bestehen. Da Wiederholungen einzelner Vorstellungen aus künstlerischen Rücksichten durchaus notwendig sind, so wird, wie im vorigen Jahre, bei solchen Wiederholungen auf eine Einteilung der Nummern der Abonnements-Vorstellungen in grade und ungrade Bedacht genommen werden.

10. Den Theaterbesuchern ist es laut polizeilicher Verfügung nicht gestattet, in den Zuschauerraum des Theaters Garderobenstücke mitzunehmen. Die Logenbesitzer sind angewiesen, solches nicht zu erlauben.

11. Der Preis der Zettelabonnements für die Spielzeit beträgt 2 M.

12. Die Abonnements-Karten sind bis zum 7. September d. J., vormittags von 9 $\frac{1}{2}$ bis 12 und nachmittags von 4 bis 5 Uhr, im Bureau der Theaterkasse, Eingang Gartenseite, 2 Treppen rechts, abzufordern.

Oldenburg, den 22. August 1912.

Grossherzogliche General-Intendantz.