

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.09.1912 - Ernst von Wildenbruch: Ernst von Wildenbruch: König
Heinrich.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

5

Dienstag, den 24. September 1912.

5. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

König Heinrich.

Tragödie in einem Vorspiel „Kind Heinrich“ und 4 Akten von Ernst von Wildenbruch.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen des Vorspiels:

Agnes, Gemahlin Kaiser Heinrichs III. von Deutschland	Agnes Nieger-Marl.	Graf Otto von Nordheim, Orbulf, Hermann, Eckbert von Meißen, Anno, Erzbischof von Köln	sächsische Große.	Heinz Perino.
Heinrich, ihr Sohn	Eva Wendorf.	Hildebrand, Archidiacon von Rom		Hans Gerlach.
Gräfin Adelsheid von Piemont	Betty Klinger.	Hugo, Abt von Clugny		Theodor Rosen.
Bertha, ihre Tochter, in kindlichem Alter	Sophie Kreintler.	Rapoto, Bogenpanner Kaiser Heinrichs III.		Hans Böttcher.
Präzebis, in kindlichem Alter	Auguste Kubella.			Willy Schur.
				Carl Weiß.
				Hans Ebert.
				Walter Ruchtisch.

Personen des Stückes:

Agnes, Witwe Kaiser Heinrichs III. von Deutschland	Agnes Nieger-Marl.	Ulrich von Godesheim, Ritter des Königs Lambert, der Schultheiß	Theo Münch.
Heinrich IV., ihr Sohn, deutscher König	Dr. Erich Drach.	Gozzo, der Münzmeister von Worms	Carl Hedmann.
Bertha, seine Gemahlin	Marianne Tauber.	Gozzelin, der Zöllner	Walter Gräbenig.
Konrad, sein kleiner Sohn	Gertrud Wohlen.	Ephraim Ben Jehuda, } Haupt der Juden- Süßkind von Orb, } Gemeinde v. Worms	Paul Richter.
Papst Gregor	Carl Weiß.	Ein Stadtknecht von Worms	Paul Heidrowski.
Hugo, Abt von Clugny	Hans Ebert.	Gottschalk, Königsbote	Josef Nigrini.
Niemar, Bischof von Bremen	Clemens Adami.	Präzebis, Gemahlin des Grafen Heinrich von der Nordmark	Herbert Nigrini.
Eppo, Bischof von Teiz	Robert Vehrfin.	Der Präsekt von Rom	Willy Schur.
Wezel, Bischof von Magdeburg	Heinrich Colmar.	Graf Cencius von Rom	Ella Hartmann.
Burkhardt, Bischof von Halberstadt	Hans Gerlach.	Gerdald, ein flandrischer Ritter	Theo Münch.
Graf Otto von Nordheim, Hermann, der Billunge, Eckbert von Meißen, Heinrich von der Nordmark } sächsische Große	Heinz Perino.	Donabens von Rom	Heinz Perino.
Welf von Bayern	Theodor Rosen.	Erster } junger Kleriker von Rom	Walter Ruchtisch.
Berthold von Kärnten	Hans Böttcher.	Zweiter }	Clemens Adami.
Rudolf von Schwaben	Curt Lucas.	Der Hauptmann von der Engelsburg	Paul Richter.
	Matthias Birneburg.		Matthias Birneburg.
	Otto Hollag.		Carl Hedmann.
	Curt Lucas.		

Zunfmeister der Kaufleute, Metzger, Schmiede, Schwertfeger, Bäcker, Müller, Fischer, Zimmerleute, Geistliche, Volk, Reisige, Kinder.
Ort des Vorspiels: Goslar. Ort des Stückes: 1. Akt: Worms. 2. Akt: Rom und Worms. 3. Akt: Die Burg Canossa.
4. Akt: Die Engelsburg in Rom.

Nach dem 1. und dem 2. Akte des Stückes grössere Pausen.

Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang	4 M 70 -	Mittelstlog II. Rang	2 M 60 -
Proszentiumskloge I. Rang	4 M 70 -	Logenlog II. Rang	2 M 20 -
Logenlog I. Rang	4 M 20 -	Parterre	2 M -
Logenlog I. Rang	3 M 70 -	Ampbitheater	1 M 10 -
Parfett	3 M 70 -	Galerie	— M 60 -
Parfett	3 M -		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 26. September 1912. 6. Vorstellung im Abonnement. Zum ersten Male: Hans. Drama in 3 Akten von Max Dreyer. Zum ersten Male: Unter blonden Bestien. Komödie in 1 Akt von Max Dreyer. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

