

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.09.1912 - Wilhelm Mannstaedt und A. Weller [August Carl Müller]: Die
schöne Ungarin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Sonntag, den 29. September 1912.

7. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Die schöne Ungarin.

Gesangsspiel in 4 Akten von W. Mannstädt und A. Weller. Musik von G. Steffens.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhtisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen.

Wiesebeck, Kolonialwarenhändler	Walter Ruhtisch.
Frize Süßmilch, Lehrjunge	Walter Gräbenitz.
Firma von Berénczy	Mia Konell.
Miklos	Billy Schur.
Schröder, Bankier	Clemens Wami.
Lilli, seine Tochter	Ida Hild.
Alfred von Schönefeld	Heinz Perino.
Triller, Gesangslehrer und Komponist	Curt Lucas.
Walzbock, Commissionair	Hans Ebert.
Fräulein Häppchen, Haushälterin } bei Schröder	Betty Klinger.
Lore, Dienstmädchen	Gertrud Adami.
Frau Müde, Wirtschafterin bei Wiesebeck	Julie Grube.
Hennig	Herbert Nigrini.
Lotte	Else Farrentopf.
Laura	Hedwig Bohn.
Emma	Frieda Bülow.
Benzel	Paul Richter.
Pauline, } Lillis Freundinnen	Eva Venndorf.
Hedwig, }	Elly Gerlach.
Suschen, }	Liesel Bauer.
Amalie, }	Mary Gerl.
Berta, }	Minni Heinke.

Zwei Lataien. Käufer und Käuferinnen.

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Einlagen gesungen von Fräulein Konell und den Herren Ruhtisch und Gräbenitz.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch aus „Glücksritter“ von Czibulka.
2. Faust-Walzer von Gounod.
3. Luise-Polka-Mazurka von Mayer.
4. Carmen-Marsch von Bizet.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3 $\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 1. Oktober 1912. 8. Vorstellung im Abonnement. Die schöne Ungarin. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.